1893
May 24
PaDe

Vente du 24 au 27 Mai 1893

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

EN DIVERS GENRES



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1893

LA VENTE AURA LIEU

Du Mercredi 24 au Samedi 27 Mai 1893

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE,** Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

NIL

ORDRE DES VACATIONS

		Numéros.
PREMIÈRE VACATION. —	*Mercredi 24 Mai.*	1 à 202
DEUXIÈME VACATION. —	*Jeudi 25 Mai..* .	203 à 406
TROISIÈME VACATION. —	*Vendredi 26 Mai.*	407 à 606
QUATRIÈME VACATION. —	*Samedi 27 Mai.* .	607 à 774

Livres en Lots

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1893 May 24 Pa De

CATALOGUE
DES LIVRES
ANCIENS ET MODERNES
EN DIVERS GENRES

THÉOLOGIE

1. Biblia integra, Veteris et Novi Testamenti... multo quàm antehac diligentius recognita, unà cum singulorum capitum argumentis, Eusebii tabulis, et marginalibus annotationibus... plus mille nunc locis locupletata... *Coloniae (ex aedibus Quentelianis)*, 1529, in-fol. fig. en bois par A. de Worms, demi-cart.

   Mouillures.

2. La Sainte Bible selon la Vulgate, traduction nouvelle (par Bourassé et Janvier), avec les dessins de Gustave Doré. *Tours, Mame*, 1866, 2 vol. gr. in-fol. fig. cart. toile r. non rog.

3. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Charenton, Cellier*, 1675, in-12, mar. br. dos et plats ornés de comp. dor. aux petits fers, tr. dor. (*Rel. hollandaise.*)

4. Le Cantique des cantiques, traduit de l'hébreu, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy*, 1861, in-8, demi-rel. chag. grenat, non rog.

5. Les Saints Évangiles suivis des Actes des Apôtres, des Épitres et de l'Apocalypse, traduction de Lemaistre de Sacy. *Paris, Furne*, 1843, gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. noir, tr. dor.

6. Jésus-Christ, par Louis Veuillot. *Paris, Didot*, 1875, gr. in-8, chromolithog. fig. demi-rel. chag. r. fers spéciaux, tr. dor.

7. L'Office de la semaine sainte. *Paris, Fosset*, 1677, in-8, fig. mar. r. semis de fleurs de lys et de L couronnées, tr. dor.

8. L'Office de la semaine sainte à l'usage du diocèse de Nevers. *Nevers*, 1751, in-12, mar. vert, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

9. La Cité de Dieu de Saint-Augustin, traduite en françois (par Lombert). *Amsterdam, Mortier*, 1736, 4 vol. in-12, bas.

10. Sermons de Massillon. *Paris, Hérissant*, 1760-1764, 4 vol. in-12, v. ant marb.

Avent, 1 vol. — Carême, 3 vol.

11. Imitation de Jésus-Christ. Traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Imprimé à Rouen, par L. Maurry; pour Robert Ballard, à Paris*, 1658, in-4, front. fig. v. ant. marb.

12. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction de Michel de Marillac. Compositions par J.-P. Laurens, gravées à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Quantin*, 1878, pet. in-4, texte encadré de filets r. fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

13. Les Suffraiges et Oraisons des sainctz et sainctes. (A la fin :) ¶ *Cy finit la table des suffraiges et oraisons cy dedens ĩprimées faiz pour Anthoine Verard, libraire demourãt à Paris sur le pont Nostre-Dame... s. d.* (*vers* 1499), in-8, goth. de 48 ff. prél. non ch. 136 ff. ch. et 8 ff. non ch. bordures et fig. sur bois, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ces prières en l'honneur des saints sont de la plus grande rareté ; elles sont en latin et en français et sont ornées de bordures à compartiments, dans lesquelles les mêmes figures sont souvent répétées.

Curieuse reliure ancienne restaurée, portant sur les plats les emblèmes de la Passion, frappés en or. Manquent 2 ff. du cahier *a*; taches et légers raccommodages.

14. Les Pensées de Blaise Pascal, avec une préface et des notes par Auguste Molinier. *Paris, Lemerre*, 1877, 2 vol. in-8, portr. br.

---

15. Tractatio de Polygamia in qua et ochini apostae pro polygamia, et montanistarum ac aliorum adversus repetitas nuptias argumenta refutantur : addito veterum canonum et quarundam civilium legum ad normam Verbi divini examine ex Theodori Bezæ. *Genevae, Vignon*, 1591, pet. in-8, vél.

16. Histoire de la Mappe-Monde papistique, en laquelle est déclairé tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la Mappe-Monde : composée par Frangidelphe Escorche-Messes. *Imprimée en la ville de Luce Nouvelle* (*Genève*), *par Brisaud Chasse-diables*, 1567, in-4, v. f. ant.

Livre rare attribué à Th. de Bèze selon les uns, à P. Viret selon les autres.

17. Monde ancien. Civilisation orientale. Poésie lyrique. Inde. — Rig-Véda, traduction de A. Langlois. *Paris*, 1870, in-8 à 2 col. cart. toile violette.

De la *Bibliothèque internationale universelle.*

18. The Kalpa Sútra, and Nava Tatva : two works illustrative of the jain religion and philosophy. Translated from the mágadi. With an appendix, containing remarks on the language of the original. By the Rev. J. Stevenson. *London, Quaritch*, 1848, in-8, cart. toile verte, non rog.

19. La Clef du sanctuaire, par un sçavant homme de notre siècle (traduit du latin de Spinosa par le chevalier de Saint-Glain). *Leyde, Warnaer*, 1678, in-12, demi-rel. v. brun avec coins.

JURISPRUDENCE

I. DIVERS

20. Dictionnaire des Chancelleries diplomatiques et consulaires redigé par de Moreuil. *Paris, Renouard,* 1855, 2 vol. in-8, v. marb. dos orné, dent. sur les plats, tr. peigne.

21. Explication de quelques titres du Digeste, contenant l'analyse raisonnée sur chacune des lois qui y sont contenues, par Ernest Duchesne-Beaumont. *Paris, Didot,* 1840, 2 vol. gr. in-8, portr. chag. noir, comp. non rog.

22. Recueil de factums et mémoires sur plusieurs questions importantes de droit civil, de coutume et de discipline ecclésiastique (par Pierre Aubert). *Lyon, Boudet,* 1710, 2 vol. in-4, bas. (*Armoiries.*)

23. Assises du royaume de Jérusalem (textes français et italien), publiées sur un manuscrit de la bibliothèque de Saint-Marc de Venise, par Victor Foucher. *Paris,* 1840, 2 vol. in-8, br.

24. Commentaire sur les coustumes de la prevosté et vicomté de Paris. Composé en latin par René Choppin, traduict (par Gabriel Michel). *Paris, Sonnius,* 1614, in-4, vél.

25. La Juridiction consulaire de Paris, 1563-1792, par G. Denière. *Paris, Plon,* 1872, in-8, br.

26. Justice criminelle des duchés de Lorraine et de Bar du Bassigny et des Trois Evêchés, par Dumont. *Nancy,* 1848, 2 vol. gr. in. 8, fig. br.

Ouvrage recherché et rare.

27. Arrest mémorable du Parlement de Tolose, Contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari advenüe de nostre temps : enrichie de cent et onze belles et doctes annotations, par Jean de Coras. *Paris, Borel,* 1579, in-8, demi-rel. bas.

28. Procès divers. Mémoires, factums concernant les procès de Madame de Bonnelle et marquis de Bullion contre la duchesse de Ventadour; Jean Aubery et Mis de Natan contre Ant. Portail; Henry de Villepontour contre Jean Paumier; Henri de Lorraine contre le duc de Richelieu; Mme de Nemours contre le prince de Conti, de Longueville, duc de Chevreuse et le prince de Condé, etc. *Paris,* 1660-1732, environ 40 pièces, in-fol. et in-4, dérel.

29. Ed. Romberg. Études sur la propriété artistique et littéraire. *Bruxelles et Paris,* 1892, in-8, br.

30. Inayah, a commentary on the Hidayah : a work on Mohummudan Law. Compiled by Mohummud Akmulooddeeu, Ibn Muhmood, Ibn Ahmudonil Hunufée. Edited by Moonshee Ramdhun Sen. *Calcutta,* 1831, in-4, br.

Volume IV.

II. ORDONNANCES, ÉDITS, DÉCLARATIONS, ARRÊTS DES XVIIe ET XVIIIe SIÈCLES

31. La Conférence des ordonnances royaux, distribuée en douze livres... avec plusieurs annotations et observations, par Pierre Guenois. *Paris, Chaudière*, 1585, in-4, vél.

Piqûres de vers.

32. Edicts et Ordonnances royaux. Sur l'establissement de la justice et jurisdiction des aydes de Paris, Montpellier et Monferrand ensemble des trésoriers de France, esleuz, controolleurs, grenetiers à sel... *Paris, Houzé*, 1612, in-4, vél.

Mouillures.

33. Arrêts, ordonnances concernant l'Imprimerie et la Librairie. *Paris*, 1620-1752, 40 pièces in-4, non rel.

34. Arrests et édits du Roy concernant les Officiers, le Prévost des marchands et les Echevins de la ville de Paris; Adjudications, Sentences, Immunités. *Paris*, 1655-1733, 34 pièces in-4, non rel.

35. Recueil d'édits, déclarations et arrests, tant du Conseil que du Parlement rendus au sujet de ceux de la religion prétendue réformée. *Paris*, 1659-1685, 73 pièces en 1 vol. in-4, dérel.

36. Divers Arrests de Parlement rendus contre les blasphémateurs. *Paris, Bessin*, 1661, in-4 de 2 ff. non rel.

37. Déclarations, édits concernant les Amendes et Epices. *Paris*, 1662-1729, 7 pièces, in-4 et in-12, non rel.

38. Arrests du roi concernant les aides, les fermiers et commis, les vins, cidres et poirées, les débitants et aubergistes. *Paris*, 1663-1731, 38 pièces in-4, non rel.

39. Arrests, édits concernant les rentes du clergé, le remboursement des rentes de l'Hôtel de ville de Paris et de Toulouse. *Paris*, 1664-1727, 62 pièces in-4, non rel.

40. Arrests du Roy concernant les monnaies, la Cour des monnoyes à Lyon et la fabrication. Evaluation et tarif des espèces, vaisselles et matières d'or et d'argent. *Paris*, 1665-1719, 28 pièces in-4, non rel.

41. Arrests, édits du Roy et tarifs concernant les droits sur les denrées et marchandises, les entrées du royaume, les octrois, les perceptions financières, les comptables du trésor. *Paris*, 1667-1726, 30 pièces, in-4, non rel.

42. Arrest, déclarations concernant la Noblesse, les droits honorifiques, les préséances et les usurpateurs du titre de noblesse. *Paris*, 1667-1727, 29 pièces in-4, non rel.

43. Ordonnances et arrest concernant la chasse et la pêche. *Paris*, 1669-1731, 4 pièces in-4, non rel.

44. Edits, arrets, lettres patentes concernant les forêts, la coupe des bois et l'ouverture des routes. *Paris*, 1669-1731, 14 pièces non rel.

45. Lettres patentes et arrests du Roy concernant la fabrication des draps, la vente des toiles, les bonnetiers et les chapeaux. *Paris*, 1670-1735, 13 pièces in-4, non rel.

46. Déclaration du Roy concernant la réforme des maisons religieuses, de la profession religieuse et du consentement paternel. *Paris*, 1671-1730, 5 pièces in-4, non rel.

47. Arrests, ordonnances et sentences de police défendant aux cabaretiers de donner à jouer et à boire les Dimanches et jour de Fêtes, défendant les Jeux des dez, de hoca, de bassette. *Paris*, 1671-1731, 28 pièces in-4, non rel.

48. Arrests, déclarations concernant les papiers timbrés et parchemins, les distributeurs, les droits et les actes des notaires. *Paris*, 1673-1722, 47 pièces in-4, non rel.

49. Édits et arrêts concernant les offices de banquiers, expéditionnaires de la Cour de Rome, les procès criminels qui se font aux ecclésiastiques. *Paris*, 1673-1729, 5 pièces in-4, non rel.

50. Arrests et lettres patentes concernant le droit de Committimus. *Paris*, 1678-1721, 5 pièces in-4, non rel.

51. Arrests, Sentences de police concernant les passementiers, les boutonniers, les rubaniers, les ouvriers en drap d'or et d'argent, les chaudronniers, les bouchers et les vendeurs de poissons. *Paris*, 1680-1731, 14 pièces in-4, non rel.

52. Arrests, déclaration du Roy concernant les hôpitaux; Hôtel-Dieu, Incurables, Enfants trouvés et le Bureau des pauvres. *Paris*, 1682-1729, 9 pièces in-4, non rel.

53. Déclarations, arrests concernant les Universités et Collèges. *Paris*, 1682-1735, 19 pièces in-4, non rel.

54. Ordonnances, arrêts, concernant le Chevalier et la compagnie du Guet, les Officiers de la Bazoche du Palais, le Prévot de Paris et le Chatelet. *Paris*, 1684-1731, 11 pièces in-4, non rel.

55. Lettres patentes concernant le clergé, abbés et évêques, les vicaires généraux, les impositions du clergé. *Paris*, 1685-1730, 22 pièces in-4, non rel.

56. Arrest, édits concernant les religionnaires, les nouveaux convertis, la religion prétendue réformée, la révocation de l'édit de Nantes et les biens des religionnaires fugitifs. *Paris*, 1685-1734, 46 pièces in-4, non rel.

57. Déclarations du Roy concernant les Isles et Islots de Bretagne et les Isles et Crémens du Rosne et de la Garonne. *Paris*, 1686-1689, 2 pièces in-4, dérel.

58. Lettres patentes, ordonnances concernant les chapelles et les pélerinages. *Paris*, 1686-1719, 7 pièces in-4, non rel.

59. Arrests concernant le commerce des toiles peintes et des étoffes de soie venant des Indes, de la Chine et du Levant. *Paris*, 1686-1730, 46 pièces in-4, non rel.

60. Lettres pastorales, mémoires, etc., concernant la Constitution Unigenitus, les Jansénistes et les Jésuites, les honoraires des curés et les droits de baptêmes et d'enterrements. *Paris*, 1686-1735, 62 pièces in-4, non rel.

61. Arrests concernant les Lettres d'État, de ratification, de rémission, de répit et de surannation. *Paris*, 1689-1727, 6 pièces in-4, non rel.

62. Edits, arrêts concernant les jurés, experts, greffiers. *Paris*, 1690-1707, 3 pièces in-4, non rel.

63. Arrests de la Cour des monoyes sur les anciennes espèces d'or et d'argent. *Paris*, 1690-1711, 3 pièces in-4, non rel.

64. Mandements de l'archevêque de Paris, ordonnant des prières publiques, pour la prospérité des armes du Roi, la santé de la Reine, la guérison du Roi, pour faire chanter le Te Deum en action de grâces de la prise de diverses villes. *Paris*, 1691-1728, 37 pièces in-4, non rel.

65. Edits du Roi concernant les barbiers, perruquiers, chirurgiens, baigneurs, étuvistes, médecins. *Paris*, 1692-1727, 11 pièces in-4, non rel.

66. Edits, arrests concernant le café. le thé, le chocolat, le cacao et la vanille. *Paris*, 1692-1737, 27 pièces in-4, non rel.

67. Ordonnances concernant les gens de livrée, valets, cochers, apprentis, les gens sans aveu, mendiants, vagabonds. *Paris*, 1694-1730, 15 pièces in-4, non rel.

68. Arrests et Ordonnances du Roy concernant les capitaines, gendarmes chevaux-légers, mousquetaires, cadets, gens de guerre, déserteurs, les charges militaires à la nomination des habitants de certaines ville-, les casernes et logements des soldats. *Paris*, 1694-1735, 12 pièces in-4, non rel.

69. Déclaration et ordonnance pour l'establissement de la capitation générale et la nouvelle manière de lever la taille personnelle. *Paris*, 1695-1719, 3 pièces in-4, non rel.

70. Edits, déclarations du Roy concernant les échanges de Belle-Isle, Simiance et de la Réunion à la couronne du domaine de Meudon, du duché de Vendôme. *Paris*, 1695-1726, 8 pièces in-4, non rel.

71. Arrêts concernant les procès criminels : Tiby et ses complices, Bolduc et Lasolais, de Feuguerolles, etc. *Paris*, 1695-1731, 20 pièces in-4, non rel.

72. Arrests défendant de porter des épées, bâtons, de tirer des pétards, fusées et autres pièces d'artifice. *Paris*, 1695-1731, 19 pièces in-4, non rel.

73. Edit, arrest du Roy et sentences de police concernant les lanternes publiques et les chandelles. *Paris*, 1697-1731, 7 pièces in-4, non rel.

74. Arrests, ordonnances, sentences concernant les Foires de Saint-Laurent, de Saint-Germain-des-Prez, de Rouen et autres. *Paris*, 1697-1732, 28 pièces in-4, non rel.

75. Edit, déclarations et arrests du Roy, contre le luxe et la défense de porter des diamants et pierreries. *Paris*, 1700-1718, 6 pièces in-4, non rel.

76. Déclarations, lettres patentes concernant les mendiants, vagabonds, braconniers et contrebandiers. *Paris*, 1700-1728, 4 pièces in-4, non rel.

77. Edits et arrests concernant la ferme des cartes et tarots. *Paris*, 1701-1718, 5 pièces in-4, non rel.

78. Déclaration du Roy concernant les postes, bail général des postes, tarif des ports de lettres, les facteurs de bureau et les fausses taxes. *Paris*, 1703-1746, 10 pièces imprimées ou copies manuscrites, in-fol. et in-4, non rel.

79. Arrest, déclaration concernant le tabac. *Paris*, 1704-1723, 4 pièces in-4, non rel.

80. Arrests, ordonnances, édits concernant l'hôtel des Invalides et les Invalides de la marine. *Paris*, 1704-1736, 7 pièces in-4, non rel.

81. Arrests, édits concernant les lettres de naturalité et de bourgeoisie. *Paris*, 1705-1726, 5 pièces in-4, non rel.

82. Ordonnances, déclarations, arrests du Roy concernant la traitte des nègres et le commerce de Guinée. *Paris*, 1706-1734, 9 pièces in-4, non rel.

83. Mandements, ordonnances concernant la procession des châsses de Sainte-Geneviève et de Saint-Marcel. *Paris*, 1709-1725, 7 pièces in-4, non rel.

84. Arrests, édits concernant les Hôtels de Ville et particulièrement ceux de Rochefort et de La Rochelle. *Paris*, 1709-1725, 5 pièces in-4, non rel.

85. Ordonnances, sentences concernant les terres ensemencées, les blés, les farines avariées. *Paris*, 1709-1732, 14 pièces in-4, non rel.

86. Déclarations du Roy, Reglements, sentences du Prévost des marchands, concernant les maistres voituriers par eau de Rouen à Paris, les déchireurs de bâteaux, les coches d'eau, les ports de Paris. *Paris*, 1710-1733, 21 pièces in-4, non rel.

87. Édits du Roy, Arrests de la Cour du Parlement concernant les baptêmes, les formalités et la célébration des mariages, les sépultures, les droits sur les testaments. *Paris*, 1713-1722, 26 pièces in-4, non rel.

88. Édits du Roi concernant la succession à la couronne, les fils légitimés, les princes du sang, les ducs et les pairs. *Paris*, 1714-1711, 4 pièces in-4, non rel.

89. Arrest concernant les arbaletriers et arquebusiers. *Paris*, 1714-1729, 2 pièces in-4, non rel.

90. Déclaration du Roy concernant les droits des communautez sur les ports, halles et marchez de Paris. *Paris*, *Muguet*, 1715, in-fol. non rel.

91. Déclarations, ordonnances et édits du Roy concernant les conseils pour la direction des affaires du Royaume. *Paris*, 1715-1716, 5 pièces in-4, non rel.

92. Arrests de la Cour de Parlement portans réglements pour la perception des dixmes. *Paris*, 1715-1760, 4 pièces in-4 et in-12, non rel.

93. Lettres patentes, arrests concernant la Banque du sieur Law et les billets de banque. *Paris*, 1716-1723, 5 pièces in-4, non rel.

94. Lettres patentes du Roy concernant l'Académie d'architecture. *Paris* 1716-1728, 3 pièces in-4, non rel.

95. Ordonnances de police concernant la Sureté de Paris et le quai de Gesvres *Paris*, 1716-1729, 8 pièces in-4, non rel.

96. Arrests de la Cour du Parlement concernant les curés; la paroisse de Saint-Hippolyte, faubourg Saint-Marcel. *Paris*, 1716-1729, 5 pièces in-4, non rel.

97. Arrests concernant les ordres religieux, Abbés et Abbesses. *Paris*, 1716-1730, 32 pièces in-4, non rel.

98. Déclaration, arrests, ordonnances concernant Paris et ses faubourgs. Limites de la ville, maisons et bâtiments, voirie, quais, ponts, égouts, fontaines, arrosage des rues et places. Privilège des bourgeois. *Paris*, 1716-1730, 70 pièces in-4, non rel.

99. Edits, déclarations du Roy concernant les bâtiments du roi, la Surintendance et le jardin royal. *Paris*, 1716-1732, 10 pièces in-4, non rel.

100. Édits, déclarations concernant la Chambre de justice. *Paris*, 1716-1732, 15 pièces in-4, non rel.

101. Arrests du Roy concernant les deniers royaux, les fermes et les fermiers généraux. *Paris*, 1716-1733, 6 pièces in-4, non rel.

102. Lettres patentes et mémoire concernant la maison de Saint-Louis à Saint-Cyr. *Paris*, 1718-1726, 2 pièces in-4, non rel.

103. Arrests du Parlement et ordonnance de police au sujet de l'incendie du Petit-Pont, de la sureté de Paris, de la police des rues et places publiques, des jeux défendus et des promenades des bois. *Paris*, 1718-1733, 15 pièces in-4, non rel.

104. Arrests de la Cour de Parlement concernant la Sainte-Chapelle de Bourges et les hôpitaux de Bourges. *Paris*, 1719-1725, 2 pièces in-4, non rel.

105. Édits du Roi concernant les charges de cour et les officiers de la maison du Roi. *Paris*, 1719-1733, 7 pièces in-4, non rel.

106. Arrests concernant les officiers des greniers à sel et les faux saulnaye. *Paris*, 1719-1734, 31 pièces in-4, non rel.

107. Arrest et déclaration concernant les pensions. *Paris*, 1720-1729, 2 pièces in-4, non rel.

108. Arrests du Roy concernant les loteries en faveur des communautés religieuses, de la compagnie du commerce de Lorraine. *Paris*, 1720-1729, 5 pièces in-4, non rel.

109. Arrest de la Cour de Parlement portant condamnation de peines diverses contre Cartouche et ses complices. *Paris*, 1721-1722, 77 pièces in-4, non rel.

110. Ordonnances et sentences de police portant défense aux habitants de Paris d'avoir et de nourrir en leurs maisons, des porcs, des lapins, lièvres et volailles. *Paris*, 1721-1732, 7 pièces in-4, non rel.

111. Arrets de parlement concernant les juifs. *Paris*, 1722-1731, 3 pièces in-4, non rel.

112. Arrests, ordonnances concernant les boutiques du Pont-Neuf et du Palais. *Paris*, 1723-1725, 4 pièces in-4, non rel.

113. Arrests du Roy concernant les Halles et Marchés de Paris. *Paris*, 1723-1730, 4 pièces in-4, non rel.

114. Ordonnances, arrêts concernant les voitures de la cour et de la ville et les cochers de place. *Paris*, 1725-1731, 8 pièces in-4, non rel.

115. Édit de son Altesse Royale (Léopold, duc de Lorraine), portant création d'une compagnie de commerce. *Paris*, 1724, in-4, non rel.

116. Arrest concernant l'ouverture de la rue d'Enguyen en la ville de Saint Denis. *Paris*, 1724, 2 pièces in-4, non rel.

117. Ordonnance du Roy et Arrest de la Cour de Parlement contre les indécences qui se commettent dans les églises. *Paris*, 1725-1727, 2 pièces in-4, non rel.

118. Ordonnances de police concernant la vente des huîtres à Paris. *Paris*, 1725-1731, 5 pièces in-4, non rel.

119, Relations de guérisons miraculeuses, ordonnances du Roy contre les les prétendus convulsionnaires. *Paris*, 1725-1741, 6 pièces in-4, rel.

120. Arrest qui ordonne que Sa Majesté demeurera maintenant dans l'ancien droit et possession de la souveraineté et propriété du fleuve du Rhône d'un bord à l'autre. *Paris*, 1726, in-4, non rel.

121. Ordonnances et Sentences de police concernant les porteurs et porteuses d'eau. — *Paris*, 1726-1731, 10 pièces in-4, non rel.

122. Mandements, arrêts, sentences de police défendant de manger et de vendre de la viande les vendredis et samedis. *Paris*, 1726-1732, 16 pièces in-4, non rel.

123. Arrests du Roy concernant les droits de péage, pontenage et vinage. *Paris*, 1727-1731, 2 pièces in-4, br.

124. Ordonnances du Prévost des marchands concernant les bains dans la rivière. *Paris*, 1727-1732, 4 pièces in-4, non rel.

125. Lettres, mandements, ordonnant des prières publiques au sujet de la grossesse de la reine. Description des réjouissances publiques au sujet de la naissance du Dauphin. *Paris*, 1728-1729, 21 pièces in-4, non rel.

126. Ordonnances concernant les voituriers par terre et les gravoitiers. *Paris*, 1730-1744, 13 pièces in-4, non rel.

127. Arrests notables du Parlement de Toulouse, donnez et prononcez sur diverses matières civiles, criminelles, bénéficiales et féodales. Recueillis des Mémoires de La Roche-Flavin. Nouvelle édition augmentée des observations de Graverol. *Toulouse*, *Caranove*, 1745, in-4, v. ant. marb.

SCIENCES ET ARTS

128. Jacobi Sadoleti de laudibus philosophiæ libri duo. *Lugduni, apud Gryphium*, 1538, in-4, v. marb.

129. Cours de l'histoire de la Philosophie, par V. Cousin. *Paris*, 1836-1846, 8 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

Introduction à l'histoire de la Philosophie. — Histoire de la Philosophie du XVIIIe siècle. — Philosophie morale ; Ecole sensualiste ; Ecole écossaise. — Philosophie moderne. — Du vrai, du beau et du bien. — Fragments littéraires.

130. Histoire de la philosophie par Henri Ritter. traduite de l'allemand par Tissot. *Paris*, *Ladrange*, 1835, in-8, demi-rel. v. f. dos orné.

Raccommodages au titre et au premier feuillet.

131. Œuvres complètes de M. Helvétius. *Londres*, 1781, 5 vol. in-8, portr. v. ant. éc. fil.

132. Essais de messire Michel Seigneur de Montaigne. *Bourdeaus, Millanges*. 1580, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, dérelié.

Édition originale des deux premiers livres.
Annotations à l'encre dans les marges.

133. Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Langlois et Gueffier*, an IV (1796), 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. br.

134. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1836, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. violet.

135. Essais de Michel de Montaigne avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Didot*, 1849, gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. br.

136. Œuvres complètes de Vauvenargues. *Paris, Brière*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

137. La Morale universelle, ou les Devoirs de l'homme fondés sur sa nature (par le baron d'Holbach). *Tours, Letourmy*, 1792, 3 vol. in-8, v. ant. rac.

138. Le Livre du chevalier de La Tour Landry, pour l'enseignement de ses filles, publié par Anatole de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1854, in-12, cart. perc. r. non rog.

139. Dictionnaire d'éducation publique et privée, par l'abbé Raymond, *Paris, Migne*, 1853, gr. in-8 à 2 col. br.

140. Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la Cour et des usages du monde, par la comtesse de Genlis. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, br.

---

141. Annuaire de l'économie politique et de la statistique, par M. Block. *Paris, Guillaumin*, 1890-1892, 2 vol. in-12, br.

XLVII et XLIX[e] années.

142. L'Europe politique et sociale, par M. Block. *Paris, Hachette*, 1869, in-8, demi-cart.

143. Dictionnaire universel du commerce, de la banque et des manufactures, par une société de négociants... sous la direction de Montbrion. *Paris, Delahays*, 1847, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. violette.

144. Les Causes financières de la Révolution française, par Ch. Gomel. Les ministères de Turgot et de Necker. *Paris, Guillaumin*, 1892, in-8, br.

145. Mémoires de G. J. Ouvrard, sur sa vie et ses diverses opérations financières. *Paris, Moutardier*, 1826, 3 vol. in-8, portr. fac-similés, demi-rel. v. f.

146. Etude sur le travail, par S. Mony. *Paris, Hachette*, 1877, in-8, br.

147. Essai sur le commerce et son organisation en France et en Angleterre, par G. François. *Paris, Guillaumin*, 1891, in-8, br.

148. Les Grandes Compagnies du commerce. Etudes pour servir à l'histoire de la colonisation, par Pierre Bonnassieux. *Paris, Plon*, 1892, in-8, br.

149. Les Prisons de Paris et les prisonniers, par Ad. Guillot, jnge d'instruction. *Paris, Dentu*, 1890, in-8, fig. br.

150. La Défense de l'Europe contre le choléra, par A. Proust. *Paris, Masson*, 1892, in-8, br.

151. Ministère des travaux publics. Album de statistique graphique. *Paris, Imprimerie nationale*, 1888-1891, 4 vol. in-4, pl. cart.

Années 1887 à 1891.

---

152. Cours de chimie générale, par Pelouze et Fremy. *Paris*, *Masson*, 1848-1850, 3 vol. in-8 et 1 atlas de 46 pl. gr. demi-rel. v. brun.

---

153. Dictionnaire universel d'histoire naturelle, dirigé par Charles d Orbigny. *Paris*, *Renard*, *Martinet*, 1849, 13 tomes en 25 vol. in-8, br. et atlas de pl. color. en 25 livr. in-8.

154. Histoire naturelle de Buffon, ornée de 185 figures en taille-douce. *Paris*, *Crapart*, 1804, 11 vol. in-8, portr. fig. cartes, demi-rel. v. bleu, dos orné.

155. Œuvres complètes de Buffon, avec les descriptions anatomiques de Daubenton. Nouvelle édition dirigée par Lamouroux et Desmarest. *Paris*, *Verdière et Ladrange*, 1824-1830, 40 vol. in-8, fig. noires et color. demi-rel. v. brun.

156. Œuvres complètes de Buffon, annotées par Flourens. *Paris*, *Garnier*, *s. d.* 12 vol. gr. in-8, portr. cartes, fig. noires et color. demi-rel. chag. vert.

157. Le Règne animal, distribué d'après son organisation, par Georges Cuvier. Les Poissons. *Paris*, *Fortin*, *Masson*, 1858, in-4, cart. et pl. noires et color. en feuilles.

Incomplet des planches numérotées 2, 3, 15, 53, 65, 85, 96, 97, 99 à 120.

158. Joannis Guintherii Andernaci medici commentarius de Balneis et aquis medicatis in tres dialogos distinctus. *Argentorati*, *Rihelius*, 1565. — Thomae Jordani... De Aquis medicatis Moraviae. *Francofurdi*, *Wecheli*, 1586. — Thermae aquenses sive de balneorum naturalium praecipue eorum quæ sunt aquisgrani et porceti natura et facultatibus, et qua ratione illis utendum sit libellus perutilis. Auctore Ruremundano. *Coloni Ubiorumae*, 1616. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-8, vél.

159. Etudes de gîtes minéraux. Mémoires sur les bassins houillers de Saône-et-Loire, par Manès. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1844, in-4 et atlas in-fol. demi-rel. chag. vert.

160. Essai sur les cavernes à ossements et sur les causes qui les y ont accumulés, par Marcel de Serres. *Paris*, 1838, in-8, br.

161. Flora cochinchinensis... ac studio Joannis de Louseiro. *Ulyssipone*, 1790, 2 tomes en 1 vol. in-4, bas.

Mouillures.

162. L'Homme primitif, par Louis Figuier. *Paris*, *Hachette*, 1870, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

163. Anatomical and zoological researches : comprising an account of the zoological results of the two expeditions to Western Yunnan in 1868 and 1875 ; and a monograph of the two cetacean genera, platanista and orcella. By John Anderson. *London*, *Quaritch*, 1878, 1 vol. de texte et 1 vol. de pl. noires et color. cart. toile brune.

164. HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX (par Buffon, Gueneau de Montbeillard et l'abbé Bexon). *Paris*, *Impr. royale*, 1771-1786, 10 vol. in-4, demi-rel. bas. r.

Exemplaire tiré in-fol. avec les planches coloriées.

165. Topographie de tous les vignobles connus, suivie d'une classification générale des vins, par A. Jullien. *Paris*, 1816, in-8, br.

---

166. Omnia opera Hippocratis. *Basileae, per Hieronymum Froben*, 1546, in-fol. v. r. dos orné, comp. tr. dor.

Version latine de Cornarius connu aussi sous le nom de Hagenbut.

167. Claudii Galeni Pergameni, secundum Hippocratem medicorum facile principis opus de usu partium corporis humani... Nicolao Regio Calabro interprete. *Parisiis, Colinaei*, 1528, in-4, bas.

Annotations à l'encre dans les marges. Taches.

168. The Anis ul Musharrahin, or anatomist's vade-mecum. Translated into arabic from the original of Robert Hooper, by John Tytler. To which is added an index of scientific terms in english and arabic. *Calcutta*, 1836, in-4, pl. gr. br.

169. Ashshurh-Ool Moognee, commentatio absoluta. A commentary on the Moojuz-Ool Kanoon, known by the name of the Sudeedee, compiled by the celebrated physician Maulana Sudeed Kazroonee, on the theory and practice of physic and the materia medica. Edited by Hukeem Mouluvee Abdool Mujeed, Monluvee Gholam Mukhdoom, and Mouluvee Abdoollah. *Calcutta*, 1832, in-4, br.

---

170. Euclidis Megarensis Geometricorum elemētorum libri XV. Campani Galli trāsalpini in eosdem cōmentariorum libri XV. Theonis Alexandrini commentariorum libri XIII. Hypsiclis Alexādrini...commētariorum libri II... *Parisiis*, *Henrici Stephani*, *s. d.* pet. in-fol. v. brun ant.

171. Mécanique. *Paris*, 1808-1839, 3 vol. in-4, in-8 et atlas in-fol. demi-rel. v.

Essai sur la composition des machines, par Lanz et Betancourt, fig. — Recherches expérimentales sur l'eau et le vent considérés comme forces motrices applicables aux moulins et autres machines à mouvement circulaire, par Smeaton, fig. — Répertoire de l'industrie étrangère, ou dessins et descriptions des machines les plus importantes brevetées à l'étranger, publié par Perpigna, Robinet, Renette, in-8 et atlas in-fol.

172. Machines à vapeur et autres. *Londres*, 1823-1863. — Réunion de 17 vol. in-8, in-4 et in-fol. rel. ou cart.

Architecture of machinery; an essay on propriety of form and proportion, with a view to assist and improve design, by Sam. Clegg, in-4, fig.

A Practical Treatise on mechanical engineering, by Francis Campin, in-8, fig.

Tredgold. Practical Essay on the strength of cast iron and other metals, 2 vol. in-8, pl. — Practical Essays on mill work and other machinery, by Robertson Buchanan. Second edition corrected, by Thomas Tredgold, 2 vol. in-8, pl.

Practical Essays on mill work and other machinery, by Robertson Buchanan, 2 vol. in-8 et atlas in-fol.

The Practical Mechanic engineer's magazine, années 1842-1844, 3 vol. in-4, fig.

The Practical Mechanic's (April 1848-March 1863) 5 vol. in-4, fig.

173. The Iron manufacture of Great Britain, theoretically and practically considered, by W. Truran. *London*, *Spon*, 1862, in-4, 84 pl. gr. perc. violette, non rog.

174. La Cosmographie de Pierre Apian, nouvellement traduite de latin en françois par Gemma Frisius. *Paris, Vivant-Gautherot*, 1551, in-4, fig. vél. (*Rel. fatiguée*).

175. D'Avezac. Le Ravennate et son exposé cosmographique, publié par Jean Gravier. *Rouen, Cagniard*, 1888, in-4, br.

176. Collection archéologique du prince Pierre Soltykoff. Horlogerie. Description et iconographie des instruments horaires du XVIe siècle, par Pierre Dubois. *Paris, Didron*, 1858, in-4, pl. br.

177. Traité de construction des ponts, par Gauthey, publié par Navier, neveu de l'auteur. *Paris, F. Didot*, 1809-1816, 3 vol. in-4, avec 36 pl. demi-rel. bas.

Ouvrage estimé et recherché.

178. Ponts et chemins de fer. *Paris, Londres*, 1817-1849. — Réunion de 21 vol. in-fol. et in-4, cart. et rel.

Notice sur le nouveau système de ponts en fonte suivi dans la construction du pont du Carrousel, par Polonceau, in-4 et atlas obl. en feuilles.
Atlas des chemins de fer, par Lemaire. Machines locomotives (système Crampton).
Public Works of Great Britain, consisting of railways, rails, chairs, blocks, etc., and other important engineering works with descriptions and specification edited by Simms, 153 pl.
The Railways of Great Britain and Ireland by Francis Wishaw, pl.
Paperson subjects connected with the duties of the corps of royal engineers. 10 vol. cartes, pl.
The Engineer and machinist's : with descriptions for drawing machinery by David Scott, 2 vol. pl. etc.

179. Mémoire sur les moyens de conduire à Paris une partie de l'eau des rivières de l'Yvette et de la Bièvre, par Perronet. *Paris, Imprimerie royale*, 1776, in4, plans, br.

180. Navigation. *Londres*, 1827-1862, 5 vol. in-4, et atlas in-fol. cart.

The Steam engine, with an investigation of its principles, by Thomas Tredgold, fig.
The Steam engine, and its application to navigation, manufactures, and railways, by Thomas Tredgold. Tome I, in-4 et atlas in-fol. de 118 pl.
Rapport sur les machines à vapeur marines à l'Exposition universelle de Londres en 1862, par Sabattier et de Fréminville, texte et 32 pl. lithog.
A Treatise on the screw propeller, with various suggestions of improvement, by John Bourne, pl.

181. Notice historique sur les divers modes de transport par mer, par G. Trogneux. *Paris, Plon*, 1889, in-8, fig. br.

182. Les Travaux de Mars, ou l'art de la guerre, par Allain Manesson Mallet. *Paris, Thierry*, 1685, 3 vol. in-8, 400 pl. gr. demi-rel. bas.

Découpure enlevant un nom au titre du premier volume. Incomplet du titre au tome III.

---

183. Dictionnaire des arts et manufactures, par Ch. Laboulaye, 2 vol. — Complément... 1 vol.—*Paris, Lacroix*, 1854-1861.—Ens. 3 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. (*Rel. non uniforme.*)

184. Dictionnaire des arts et manufactures, par Ch. Laboulaye, 2 vol. — Complément, 1 vol.—*Paris*, 1872-1873.—Ens. 3 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag noir.

185. Les Artisans illustres, par Edouard Foucaud. *Paris, Béthune et Plon, Gaudin*, 1841, gr. in-8, texte encadré, portr. fig. demi-rel. v. vert, dos orné.

186. Les Faïences patriotiques nivernaises, par Fieffé et Bouveault. — Supplément. *Nevers*, 1885-1886, 2 plaq. et 60 pl. color. dans 1 carton.

Ouvrage épuisé tiré à petit nombre.

187. 60 Planches d'orfévrerie de la collection de Paul Eudel pour faire suite aux Éléments d'orfévrerie composés par Pierre Germain. *Paris, Quantin*, 1884, in-4, pl. gr. en feuilles dans 1 carton.

188. La Beauté de la valeur et la lascheté du duel, par le comte de Druy. *Paris, Bessin*, 1658, in-4, vél.

Mouillures. Fortes piqûres dans la marge extérieure.

189. École de cavalerie, contenant la connoissance... du cheval, par de La Guériniere. *Paris*, 1756, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. fig. v. ant. marb.

190. L'Art de nager, avec des avis pour se baigner utilement, par Thevenot, orné de XXII figures dessinées et gravées par Ch. Moette, avec un supplément par Le Roux. *Paris, Lamy*, 1782, pet. in-12, v. fauve ant. dos orné.

191. La Danse ancienne et moderne, ou traité historique de la danse, par de Cahusac. *La Haye, Jean Neaulme*, 1754, 3 vol. pet. in-12. v. ant. marb.

192. La Vie à la campagne. Chasse, pêche, courses, haras, nouvelles, beaux-arts, etc. *Paris, Furne, s. d.* (1862-1869), 8 vol. gr. in-8, fig. hors texte et vign. dans le texte, br.

Tomes III, VI, VII, VIII, IX, XII, XIII et XVI.
Mouillures.

193. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique (Par Pressac). *Angers, Lebossé*, 1844, gr. in-8, fig. sur bois, demi-rel. chag. noir.

194. Traité général des chasses à courre et à tir; orné de 36 planches. Ouvrage entièrement neuf, par une société de chasseurs et dirigé par Jourdain. *Paris, Audot*, 1822, 2 vol. in-8, pl. non rog. (*Préparé pour la reliure.*)

Incomplet au tome II des pages 273 à 320 et de la planche XVIII.

195. Traité des chasses aux pièges. Supplément au traité général de toutes les chasses, par les auteurs du pêcheur français. (Par Kresz.) *Paris, Audot*, 1822, 2 vol. in-8, 59 pl. non rog. (*Préparé pour la reliure.*)

196. The Fisheries of the Adriactic and the fish thereof. A report of the Austro-Hungarian sea-fisheries, with a detailed description of the marine fauna of the Adriatic gulf. By G. L. Faber. *London, Quaritch*, 1883, in-4, cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

197. Eloge de la paume, et de ses avantages sous le rapport de la santé, par Bajot. *Paris, Didot*, 1854, in-8, br.

BEAUX-ARTS

198. L'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut de France, par le comte Henri Delaborde. *Paris, Plon*, 1891, in-8, br.

199. Les Arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix. *Paris, Didot*, 1869, gr. in-8, chromolithog. fig. demi-rel. chag. vert, fers spéciaux, tr. dor.

200. L'Art du dix-huitième siècle, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Rapilly*, 1873, 2 vol. in-8, br,

201. Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts. *Paris, Didot*, 1858-1882 4 vol. gr. in-8 à 2 col. pl. br.

Tomes I à IV (A à Contrebasse).

202. L'Art, revue bi-mensuelle illustrée. *Paris, J. Rouam*, 1884-1885, 4 vol. in-fol. fig. et eaux-fortes, en livraisons.

X^e^ et XIe années.

---

203. Abrégé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés en taille-douce, etc., par M***. (Ant. Jos. Dezallier d'Argenville). *Paris, de Bure*, 1745, 2 vol. in-4, portr. v. ant. marb.

204. Vies et Œuvres des peintres les plus célèbres; recueil contenant la Vie et l'Œuvre complète de Raphaël Sanzio; réduit et gravé au trait, par Landon. *Paris, Landon*, 1805-1812, 4 vol. in-4, portr. 475 pl. demi-rel. bas. r.

Incomplet des planches numérotées 237 à 349.
Les 2 premiers volumes sont cart. non rognés,

205. Nouveau Dictionnaire des peintres anciens et contemporains, par Théodore Guédy. *Paris*, 1882, in-8 à 2 col. br.

206. Notice sur quelques artistes français, architectes, dessinateurs, graveurs du XVIe au XVIIIe siècle, par Destailleur. *Paris, Rapilly*, 1863, in-8, br.

207. Sébastien Le Clerc et son œuvre, par Edouard Meaume. *Paris, Baur*, 1877, in-8, eau-forte, fac-similé, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

208. Charles Le Brun et les Arts sous Louis XIV, le premier peintre, sa vie, son œuvre, ses écrits, ses contemporains, son influence, d'après le manuscrit de Nivellon et de nombreuses pièces inédites, par Henri Jouin, avec un portrait du maître, d'après Coyzevox. *Paris, Impr. nationale*, 1889, fort vol. in-4, br.

209. Ingres, sa vie, ses travaux, sa doctrine, d'après les notes manuscrites et les lettres du maître, par le vicomte Henri Delaborde. *Paris, Plon*, 1870, in-8, portrait, br.

210. David d'Angers et ses relations littéraires, Correspondance du maître, publiée, par Henri Jouin. *Paris, Plon*, 1890, in-8, portr. br.

---

211. Recueil d'estampes, gravées d'après les tableaux du cabinet de Monseigneur le Duc de Choiseul, par les soins du Sr Basan. *Paris*, 1771, in-4, 128 pl. demi-rel. bas.

212. Collection de cent vingt estampes, gravées d'après les tableaux qui composoient le cabinet de Poullain... sous la direction du sieur Basan. *Paris, Basan*, 1781, in-4, pl. demi-rel. bas.

213. Un An à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés, dessiné et publié par Thomas. *Paris, Didot*, 1823, in-fol. pl. br.

214. Tableaux, Statues, Bas-reliefs et Camées, de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, avec les explications, par Mongez. *Paris, Didot*, 1852, 3 vol. in-fol. pl. gr. br.

Tomes I, II et III.

215. Musée Filhol. Réunion d'environ 800 planches in-8, gravées par Querdo, Lerouge, Martinet, etc., en feuilles.

Épreuves en divers états, dépareillées, et dont plusieurs sont en nombre.

216. Gavarni, l'homme et l'œuvre, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Plon*, 1873, in-8, portr. fac-similé, br.

Envoi d'Edmond de Goncourt à M. Feuillet de Conches.

217. Physiologie de la Lorette, par Maurice Alhoy, dessins par Gavarni. — Physiologie du Chasseur, par Deyeux, dessins par E. Forêt. *Paris, Aubert, s. d.* 2 vol. in-18, br. couv.

218. Les Physiologies parisiennes, illustrées par MM. Gavarni, Cham, Daumier, Bertall, Valentin, Alophe, etc. *Paris, Aubert, s. d.* gr. in-8, à 2 col. fig. demi-rel. bas. verte.

219. A Collection of twenty-four caricatures, which have appeared in Paris since the late Revolution. *London, Tilte*, 1831, in-16 obl. fig. br.

220. Jean Berleux. La Caricature politique en France, pendant la Guerre, le Siège de Paris et la Commune (1870-1871). *Paris, Labitte, Em. Paul*, 1890, gr. in-8, nombr. fig. br.

221. Catalogues de tableaux et d'objets d'art. *Paris*, 1882-1892, 12 catalogues, br.

62 planches.

222. Catalogue illustré de l'exposition des Arts incohérents. *Paris, Bernard*, 1884, in-8, fig. demi-rel. bas. r.

223. Catalogue de tableaux modernes de premier ordre, composant l'importante collection de M. Defoer. *Paris*, 1886, in-4, fig.

51 planches.

224. Catalogue des tableaux modernes et des objets d'art de S. Goldschmidt. *Paris*, 1888, 2 vol. in-4, fig. br.

Exemplaire sur papier du Japon orné de 31 planches gravées à l'eau-forte et 12 photogravures.

225. Catalogue de tableaux modernes de premier ordre composant l'importante collection de Dreyfus. *Paris*, 1889, in-4, fig. br.

45 planches gravées à l'eau-forte.

226. Catalogue de tableaux anciens composant l'importante collection de M. Sellar. *Paris*, 1889, in-4, fig. br.

14 planches gravées à l'eau-forte.

227. Catalogue de tableaux anciens et modernes, composant l'importante collection de M. E. May. *Paris*, 1890, in-4, fig. br.

35 planches.

228. Catalogue des tableaux modernes, par Corot, Daubigny, etc. *Paris*, 1890, in-4, fig. br.

9 planches.

229. Catalogue de tableaux modernes et anciens, composant l'intéressante collection de Philippe Georges d'Ay. *Paris*, 1891, in-4, fig. br.

32 planches.

230. Catalogue de beaux tableaux modernes, aquarelles et dessins, par Baron, de Beaumont... *Paris*, 1891, in-4, fig. br.

10 planches.

231. Catalogue des tableaux, dessins, pastels et aquarelles provenant de l'atelier Emile van Marcke. *Paris*, 1891, in-4, portr. fig. br.

9 planches.

232. Catalogue de tableaux modernes composant l'importante collection de Rœderer. *Paris*, 1891, in-4, fig. br.

27 planches.

233. Catalogue des tableaux des écoles primitives italiennes et autres. *Paris*, 1891, gr. in-8, fig. br.

15 planches.

234. Catalogue de tableaux de premier ordre, composant la collection de Bellino. *Paris*, 1892, in-4, fig. br.

24 planches.

235. Collection Cottier. Catalogue de tableaux anciens et modernes des écoles française, anglaise et hollandaise. *Paris*, 1892, in-4, fig. br.

33 planches.

236. Catalogue de tableaux anciens et modernes composant l'importante collection de M. le Comte Daupias. *Paris*, 1892, in-4, fig. br.

39 planches.

237. Catalogue des tableaux anciens et modernes composant l'importante collection de M. A. Hulot. *Paris*, 1892, in-4, fig. br.

29 planches.

238. Catalogue de tableaux anciens et modernes, par Corot, Heilbuth... *Paris*, 1892, in-4, fig. br.

5 planches.

239. Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens et modernes. *Paris*, 1893, in-4, fig. br.

34 planches.

---

240. Œuvres de Marc-Antoine Raimondi. Héliogravure par Baldus. *Paris*, *s. d.* in-fol. pl. en feuilles dans 1 carton.

Deux exemplaires incomplets de planches.

241. La Vie de la Sainte Vierge Marie en vingt gravures sur bois par Albert Durer, Nuremberg, anno 1511, décrite en vers latins par Chelidonius. Reproduction, procédé de Van de Weijer. *Utrecht, Van de Weijer, s. d.* in-4, fig. br.

242. Triumph of the emperor Maximilian I. With woodcuts designed by Hans Burgmair. Edited by Alfred Aspland. *Reproduced by the Holbein Society*, 1875, texte pet. in-4 et 2 albums de pl. in-fol. obl. cart. toile brune.

243. Les Emblèmes latin-francois, par André Alciat. *Paris, Jean Richer*, 1584, in-12, fig. sur bois, vél.

Noms sur le titre ; ratures à l'encre et mouillures.

244. Icones biblicae Veteris et Novi Testamenti. Figuren biblischer Historien Alten und Neven Testaments proprio ære incise et venales expositae a Melchiore Kysel Augustano. *Nurnberg, s. d.* in-4, titres et 241 fig. gr. v. grenat, comp. à fr. sur les plats style XVIe siècle, tr. dor. (*Thompson.*)

Recueil de planches gravées à l'eau-forte, au-dessous desquelles se trouvent six vers latins avec leur traduction en allemand.
Incomplet de 4 planches au Nouveau Testament.

245. Amorum emblemata, figuris æneis incisa studio Athonis Vaeni. Emblemes of love, with verses in latin, english, and italian. *Antverpiae*, 1608, pet. in-4 obl. v. ant. marb.

Mouillures.

246. Recueil des plus illustres proverbes, divisés en trois livres, mis en lumière par Jacques Lagniet. *S. l. n. d.* (Paris, 1657-1663), in-4, pl. dérel.

Titre et planches remontés. Deux exemplaires incomplets et en mauvais état.

247. Paris-Londres, keepsake français, 1837, nouvelles inédites illustrées par 26 vignettes. *Paris, Delloye*, 1837, in-8, fig. bas bleue, comp. à froid, tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

248. Figures pour les *Œuvres de Voltaire*, gravées par les plus habiles artistes d'après les dessins de M. A. Desenne. *Paris, Ménard et Desenne*, 1826, 80 fig. in-8.

Épreuves sur PAPIER DE CHINE.

249. Suite de 13 figures pour les *Œuvres de Regnard*, gravées par Blanchard, Burdet, Fauchery, Lefèvre, etc. d'après les dessins de Desenne. *Paris, Dufart*, in-8.

Épreuve sur PAPIER DE CHINE.

250. Collection des portraits des hommes illustres depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'au règne de Louis XIV. *Paris, Saillant et Nyon*, 1778-1785, 8 vol. in-4, portraits, v. ant. éc. fil.

Cette collection se joint ou forme le complément de l'*Histoire de France* de l'abbé Velly, Villaret et Garnier; ces portraits d'après Boizot, Mireveldt, Titien, Vertue, avaient servi pour la plupart dans l'*Europe Illustre*.

251. Galerie théâtrale ou Collection des portraits en pied des principaux acteurs des trois premiers théâtres de la capitale. Gravé par les plus célèbres artistes. Imprimé en noir et en couleur. *Paris, Bance, s. d.* (1840), 3 vol. in-4, portr. gr. en feuilles.

Figures noires.
Incomplet du faux titre et du titre du tome III et des planches XI et XII.

252. Portraits médaillons des personnages illustres du commencement du XIXe siècle, reproduits par le procédé Colas, d'après les bronzes sculptés par David d'Angers, in-4, en feuilles.

Suite de 34 planches, recherchée et rare.

253. Costumes anciens et modernes de Cesare Vecellio, précédés d'un essai sur la gravure sur bois par Amb. Firmin Didot. *Paris, F. Didot*, 1860, 3 vol. in-8, fig. br.

254. Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'Histoire de la Révolution et de l'Empire, par Horace de Viel Castel. *Paris, Canson, s. d.* in-fol. papier vélin, pl. (120), dans un carton.

255. Recueil des costumes français ou Collection des plus belles statues et figures françaises, des armes, des instruments, des meubles, etc., depuis Clovis jusqu'à Napoléon Ier; dessiné et publié par Beaunier et Rathier. *Paris, Rathier*, 1810, in-fol. 204 pl. gravées au trait en feuilles dans un carton.

256. Carnaval de 1883, 12 costumes complètement inédits, composés et dessinés par E. Girard. *Paris, Repetti, s. d.* gr. in-8, fig. color. en feuilles.

257. L'Art de la femme, étude sur le costume féminin, Hygiène de la Parisienne. Contes et Nouvelles, les Salons de Paris, par Marguerite d'Aincourt, illustrations de Cortazzo, Henrio, etc. *Paris, Rouveyre, s. d.* in-8, papier teinté, br.

258. Livre d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau, des plus excellents bastimens de France. *Paris*, *Pierre Mariette*, 1642, 2 tomes en 1 vol. in-fol. pl. gr. cart.

Il manque au tome 1 les planches 11, 13 et 33 et au tome II la planche 55.

259. Manière de bastir pour toutes sortes de personnes, par Pierre le Muet, architecte du roi. *Paris, Joubert, s. d.* in-fol. front. gravé et fig. cart.

Exemplaire mouillé et auquel il manque la planche 19.

260. L'Art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, et de leur décoration, par Briseux. *Paris, Gibert*, 1761, 2 vol. in-4, 260 pl. gr. v. ant. marb.

261. Krafft. Maisons de campagne, habitations rurales, châteaux, fermes, jardins anglais... *Paris, Bance*, 1849, 3 parties en 1 vol. in-fol. 292 pl. demi-cart. toile verte.

262. Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italiens. Neue Folge. Nach seinen Reiseskizzen herausgegeben von Runge. *Berlin, Ernst und Korn, s. d.* in-fol. texte allemand et français, 24 pl. gr. cart.

263. Tavoli in rame rappresentanti le piante, i prospetti, egli spaccati delle fabbriche e dei disegni di Andrea Palladio. Giusta la Prima edizione del signor Ottavio Bertotti Scamozzi. *In Vicenza, per Giovanni Rossi*, 1787, 2 vol. in-fol. pl. gr. demi-rel. bas. violette.

---

264. Ornements. Réunion de 139 planches gravées par Riester, Varin. *Paris, Hauser, s. d.* in-fol. en 1 carton.

Planches dépareillées.

265. Ornements. Recueil factice de 50 planches gravées par Riester. *Paris, Deflorenne, Turgis, s. d.* in-fol. pl. montées sur onglets, demi-rel. chag. violet.

266. Ornemente aller klassischen Kunst-Epochen, nach den Originalen in ihren Eigenthümlichen Farben dargestellt von Wilhelm Zahn. *Berlin, Reimer*, 1870, in-fol. obl. texte allemand et français, pl. color. en feuilles dans un carton.

Incomplet des planches numérotées de 26 à 30, 46 à 55, 66 à 75, 81 à 85, 91 à 95. 2 planches sont défraîchies.

---

267. Collections et Collectionneurs, par Paul Eudel. *Paris, Charpentier*, 1885, in-12, br.

268. Paul Eudel. L'Hôtel Drouot et la curiosité. *Paris, Charpentier*, 1886-1889, 3 vol. in-12, br.

5e, 7e et 8e années.

269. Catalogue descriptif et raisonné des Émaux, ivoires, monnaies, médailles, curiosités diverses et livres composant la collection de feu M. Ad. Dewisme. *Saint-Omer*, 1875, in-8, pl. lithogr.

On a ajouté la liste imprimée des prix d'adjudication.

270. Paul Eudel. La Vente Hamilton avec vingt-sept dessins hors texte. *Paris, Charpentier*, 1883, in-8, fig. br.

271. Catalogue des objets d'art et d'ameublement composant la collection de Sennegon. *Paris*, 1887, gr. in-8, fig. br.

9 planches.

272. Catalogue des objets d'art et de riche ameublement, composant la collection de feu le comte d'Armaillé. *Paris*, 1890, in-4, fig. br.

16 planches.

273. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, provenant de l'importante collection de feu le baron Achille Seillière. *Paris*, 1890, in-4, fig. br.

38 planches.

274. Catalogue des objets d'art composant la précieuse et importante collection de M. L. de M... *Paris*, 1891, in-4, fig. br.

44 planches.

275. Catalogue des objets d'art, composant la collection de feu Ernest-Gabriel Pinçon de Valpinçon. *Paris*, 1891, in-4, fig. br.

5 planches.

276. Catalogue de beaux meubles et bronzes d'ameublement du XVIII[e] siècle. *Paris*, 1891, in-4, fig. br.

19 planches.

277. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de la Renaissance, composant l'importante collection Leclanché. *Paris*, 1892, in-4, fig. br.

9 planches.

278. Catalogue des ojets d'art et de haute curiosité, composant la collection de Th. Weber. *Paris*, 1892, in-4, fig. br.

5 planches.

279. Catalogue des objets d'art et d'ameublement dépendant de la succession de M[me] d'Yvon. *Paris*, 1892, in-4, fig. br.

27 planches.

280. Catalogue des objets d'art et d'ameublement provenant de la collection de M[me] X***. *Paris*, 1892, in-4, fig. br.

14 planches.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE

281. Flore latine des dames et des gens du monde, ou clef des citations latines, que l'on rencontre dans les ouvrages des écrivains français, par P. Larousse. *Paris, Larousse et Boyer, s. d.* in-8, front. br.

282. Trésor de recherches et antiquitez gauloises et françoises, réduites en ordre alphabétique, par Borel. *Paris, Courbé*, 1655, in-4, bas.

283. La Grammaire française et les grammairiens au XVI[e] siècle, par Ch.-L. Livet. *Paris, Didier*, 1859, in-8, br.

284. Dictionnaire françois-celtique, ou françois-breton, par le P. Grégoire de Rostrenen. *Rennes, Vatar*, 1732, in-4 à 2 col. bas.

285. Remarques sur le patois, suivies d'un vocabulaire latin-français inédit du XIVe siècle, avec gloses et notes explicatives, par Escallier. *Douai*, 1856, in-8 br.

286. Dictionnaire d'argot ou études de philologie comparée sur l'argot, par Francisque Michel. *Paris, F. Didot*, 1856, in-8, br.

287. Moontukhub-Ool-Loghant, or a dictionary of arabic words, with a persian translation, according to the authority of the Kaumoos, the Kunz, the Sehauh, the Mohuzzub, and other arabic lexicons originally compiled by Abd-Oor Rusheed-E T'Hatvee, and now revised, corrected and published by Molovee Allah Daud. *Calcutta*, 1808, 2 vol. pet. in-fol. demi-rel. v. brun avec coins.

Raccommodages à plusieurs feuillets. Piqûres de vers.

288. Noticia de la lengua huasteca, que en beneficio de sus nacionales, de orden del Illmo Sr. Arzopispo de esta Santa Iglesia Metropolitana, y a sus expensas, da Carlos de Tapia Zenteno, con cathecismo, y doctrina christiana para su instruccion segun lo que ordena el Santo Concilio Mexicano, enchiridion sacramental para su administracion con todo lo que parece necessario hablar, en ella los neoministro, y copioso diccionario para facilitar su intelligencia. *En Mexico, en la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana*, 1767, in-4, parch.

Grammaire très rare. Incomplet du cahier H (pages 49 à 56).

II. POÉSIES

289. Lucrèce. De la Nature des choses, traduit en vers par Le Blanc de Guillet. *Paris, Moutard*, 1788, 2 vol. in-8, texte et traduction, v. ant. marb.

290. Lucrèce. De la Nature des choses, traduction de La Grange. *De l'Imprimerie de Didot le jeune, à Paris, chez Bluet, l'an deuxième de la République*, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. violet.

291. Virgilii Maronis Opera : emendabat et notulis illustrabat Gilbertus Wakefield. *Londini, Kearsley*, 1796, 2 vol. pet. in-8, mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

292. Œuvres de Virgile, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques par M. l'abbé Des Fontaines. *Paris, Plassan*, 1796, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

293. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac Benserade). *Paris, Imprimerie royale*, 1676, in-4, front. fig. de S. Le Clerc, Le Pautre et Chauveau, bas. (*Rel. fat.*)

294. Le Régime de santé de l'eschole de Salerne. Traduit et commenté par M. Michel Le Long, Provinois, docteur en médecine. *Paris, La Coste*, 1633, pet. in-8, parch.

---

295. Fabliaux et Contes des poètes françois des XI, XII, XIII, XIV et XVe siècles, publiés par Barbazan. *Paris, Warée*, 1808, 4 vol. in-8, front. demi-rel. v. f. non rog.

296. Le Bel inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la fée aux blanches mains, poème de la Table ronde par Renauld de Beaujeu, publié par Hippeau. *Paris, Aubry*, 1840, in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. ébarbé.

297. Histoire de Gilion de Trasignyes et de dame Marie, sa femme. Publiée par Wolff. *Paris, Brockhaus et Avenarius*, 1839, in-8 à 2 col. demi-rel. mar. grenat.

298. Blancandin et l'Orgueilleuse d'amour, roman d'aventures, publié par H. Michelant. *Paris, Tross*, 1867, in-8, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

299. Le Débat de deux demoyselles, l'une nommée la Noyre, et l'autre la Tannée, suivi de la vie de saint Harenc et d'autres poésies du xve siècle, avec des notes et un glossaire (par de Bock). *Paris, F. Didot*, 1825, in-8, cart. non rog.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

300. Le Prince noir, poème du héraut d'armes Chandos, texte critique suivi de notes (en anglais), par Francisque-Michel. *London et Paris, Fotheringham*, 1883, in-4, fac-similé, demi-rel. bas. noire, tête dor. non rog.

301. Les Anciens poètes de la France. Gaufrey. *Paris, Vieweg*, 1859, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Closs.*)

302. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris, Prault*, 1752, 6 vol. pet. in-8, v. ant. marb.

303. Les Triumphes de la noble dame amoureuse, et l'art d'honnestement aimer, composés par le Traverseur des voies périlleuses (par Jean Bouchet). *Lovain, Bogard*, 1563, in-8, demi-rel. chag. ol. dos orné.

304. Les Œuvres de Clément Marot. *Paris, Ruelle*, 1568, in-16, v. ant. marb.

305. Œuvres françoises de Bonaventure Des Périers, revues et annotées par Louis Lacour. *Paris, Jannet*, 1856, 2 vol. in-12, cart. toile r. non rog.

306. Euvres de Louïze Labé Lionnoize. *Lyon, Scheuring*, 1862, in-8, cart. bradel.

307. Choix de poésies morales et chrétiennes, depuis Malherbe, jusqu'aux poètes de nos jours (par B. de La Martinière). *Paris, Prault*, 1739, 3 vol. in-8, v. ant. marb.

308. Le Calvaire profane, ou le mont Valérien usurpé par les Jacobins reformez du faubourg Saint-Honoré à Paris, adressé à eux-mêmes (poëme par Jean Duval prêtre). *S. l.* 1664, in-4 de 48 pages, bas. ant. éc.

On y a joint la Passion de N.-S. Jésus-Christ, composée et gravée par N. de Bruyn, 1618, 12 planches remontées.

309. Contes et Nouvelles en vers, par de La Fontaine. *Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-8, fig. culs de lampe, chag. vert, dos orné, comp. et tr. dor.

Contrefaçon de l'édition des Fermiers généraux.
Incomplet du portrait.

310. Œuvres de Boileau Despréaux, avec éclaircissements historiques par Brossette et des remarques par de Saint-Marc. *Paris*, 1772, 5 vol. in-8, fig. de B. Picart, v. ant. marb.

311. Œuvres de Boileau Despreaux, avec des éclaircissements historiques rédigés par Brossette et des dissertations critiques par de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8, portr. fleurons, vign. culs de lampe, fig. v. ant. marb.

Mouillures.

312. Œuvres de Boileau Despréaux, avec les commentaires revus par Viollet le Duc. *Paris, Desoer*, 1823, in-8 à 2 col. portr. fig. v. vert, dos orné, comp. à froid, tr. dor. (*Vogel.*)

313. Œuvres complettes de Grécourt; nouvelle édition (publiée par de Querlon). *Luxembourg* (*Paris*), 1775, 2 tomes en 4 vol. in-18, v. ant. éc.

314. Vert-Vert, poëme héroï-comique en quatre chants, par Gresset. Nouvelle édition publiée par Georges d'Heylli. *Paris, Rouquette*, 1877, in-8, portr. et eaux-fortes, br.

315. Œuvres poissardes de Vadé et de l'Écluse. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1796, in-12, fig. bas. tr. dor.

316. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en quatre chants (par Malfilâtre). *Paris, Maradan, s. d.* (1769), in-8, titre et fig. gr. demi-rel. bas. r. avec coins, non rog.

317. Narcisse dans l'Isle de Vénus, poème en quatre chants (par Malfilâtre). *A Paris, chez Lejay, s. d.* in-8, fig. d'Eisen et G. de Saint-Aubin, v. ant. marb.

318. Lettres en vers, et Œuvres mêlées. De M. D*** (Dorat). *Paris, Jorry*, 1767, 2 vol. in-8, front. fig. culs de lampe, mar. r. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Taches d'humidité.

319. Œuvres de Jacques Delille. *Paris, Giguet et Michaud, Levrault*, 1800-1806, 5 vol. in-12, fig. cart. non rog.

L'Homme des champs. — La Pitié. — Les Jardins. — L'Imagination, 2 vol.
Les deux premiers ouvrages ont les figures AVANT LA LETTRE.
Mouillures.

320. Voyage de Chapelle et Bachaumont, suivi de quelques autres voyages. *Genève* (*Cazin*), 1777, in-18, fig. de Marillier, br.

321. Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, précédé de Mémoires pour la vie de Chapelle, d'un éloge de Bachaumont, etc. *Paris, Letellier*, 1826, in-8, portr. cart. non r.

322. Fables de Florian, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris, Froment*, 1828, in-8, portr. br.

323. Fables de Florian illustrées par Victor Adam, précédées d'une notice par Charles Nodier. *Paris, Delloye, Desmé*, 1838, gr. in-8, demi-rel. chag. violet, dos orné.

324. La Grange-Chancel. Les Philippiques, odes. *Paris, Mouveau*, 1876, in-8, br.

325. Poésies nationales de la Révolution française, ou Recueil complet des chants, hymnes, couplets, odes, chansons patriotiques. *Paris Michel*, 1836, in-8, fig. demi-rel. v. violet.

326. Œuvres poétiques de André de Chénier. Avec une notice et des notes, par Gabriel de Chénier. *Paris Lemerre*, 1874, 3 vol. pet. in-12, portr. fac-similé, demi-rel. bas r. ébarbé.

327. Œuvres de A. de Lamartine. *Paris, Gosselin, Furne*, 1838-1840, 10 vol. in-16, v. r. avec coins, dos orné.

Jocelyn, 2 vol. — Chute d'un ange, 2 vol. — Recueillemens poétiques, 1 vol. — Mélanges poétiques, 1 vol. — Harmonies poétiques, 2 vol. — Méditations poétiques, 2 vol.

328. Jocelyn. Épisode. Journal trouvé chez un curé de village, par A. de Lamartine. *Bruxelles et Leipzig*, 1854, in-24, cart.

329. Œuvres poétiques de J.-B. de Saint-Victor. *Paris, Gosselin*, 1822, in-12, v. r. dos orné, comp. à froid, tr. dor.

330. Poésies par Madame Amable Tastu. *Paris, Tastu,* 1827, in-8, front. v. vert, dos orné, comp. et tr. dor. (*Simier.*)

331. Œuvres poétiques de Mme Dufrenoy, précédées d'observations sur sa vie et ses ouvrages, par A. Jay. *Paris, Moutardier,* 1827, in-8, portr. fac-similé, fig. v. gris, fil. comp. à froid, tr. dor.

332. Joseph Bard. Le Pèlerin, poème en six chants, par l'auteur des Mélancoliques. — Notre-Dame de Fourvières, inspiration lyrique. — Lettre... sur Vienne en Dauphiné. *Lyon Babeuf,* 1822. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. bas. violette, non rog.

Exemplaire unique sur GRAND PAPIER VÉLIN ROSE.

333. Églantine solitaire. Poésies, par Marie-Caroline Quillet. *Paris, Amyot,* 1847, gr. in-8, papier vélin, br.

Envoi autographe de l'auteur.

334. Les Fleurs du mal, par Charles Baudelaire. *Paris, Poulet-Malassis,* 1857, in-12, demi-cart. toile.

ÉDITION ORIGINALE.

335. Fables. Proverbes, précédée d'une introduction de M. de Lamartine, par Berlot-Chapuit, édition illustrée d'après les dessins de Rosa Bonheur, Bertall, Daubigny, J. David, Gavarni, Philippe Rousseau. *Paris, Garnier,* 1858, in-8, br.

Envoi d'auteur au peintre Philippe Rousseau.

336. Victor Hugo. La Légende des siècles. *Paris, Testard* 1886, 4 vol. in-4, fig. en 19 fasc.

Edition dite *Nationale.* Incomplet du fascicule 5 du tome I.

337. Ferdinand Cartairade. Les Fleurs sous l'herbe, poésies. *Paris, librairie des bibliophiles,* 1874, in-12 de 245 pp. br.

153 exemplaires.

338. Ferdinand Cartairade. Du Cœur aux Lèvres, poésies. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1874, in-12 de XIX-251 pp. br.

99 exemplaires.

339. Ferdinand Cartairade. Le Jour et la Nuit, poésies. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1874, in-12 de 249 pp. br.

148 exemplaires.

340. Maurice Magnier. L'Epousée avec onze illustrations dans le texte par A. Guillaumot. — La Danseuse. Lettre préface de J. Claretie, illustrations de A. Guillaumot. *Paris,* 1884-1885, 2 plaq. in-4, cart. et br.

341. In Jharbot de Bouquet saintonjhouê tout frei thiuyit prr'meitte. Piàre Marcut dans son beun a lechayer, en l'arrondisseman de Sainte. *Paris, Ghio, s. d.* in-12, br.

---

342. La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso : con le figure di Bernardo Castelli. *Londra, Watts,* 1724, 2 vol. in-4, front. fig. bas.

Mouillures au frontispice.

343. Jérusalem délivrée. Poème, traduit de l'italien (par Lebrun, duc de Plaisance) enrichie de la vie du Tasse (par Suard). *Paris, Bossange,* 1803, 2 vol. in-8, portr. fig. de Le Barbier, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

344. La Jérusalem délivrée, traduite en vers français avec le texte italien en regard par A. H. Lechat. *Paris*, *Firmin Didot*, 1863, 3 vol. in-8, papier de Hollande, portr. br.

Edition non mise dans le commerce. La brochure est fatiguée.

345. Camoens : his life and his Lusiads. A commentary by Richard F. Burton, 2 vol. Camoens. The Lyricks. (Sonnets, canzons,odes, and sextines), englished by Richard F. Burton, 2 vol. *London*, *Quaritch*, 1881-1884. — Ens. 4 vol. in-12, cart. perc. non rog.

346. The Poetical Works of John Milton from the text of Dr Newton. With the life of the author, and a critique on Paradise lost, by Joseph Addison. *London*, *Cooke*, *s. d.* (1795), 2 vol, in-12, fig. mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

347. Le Paradis perdu, poème par Milton, édition en anglais et en français, ornée de douze estampes, imprimées en couleur d'après les tableaux de M. Schall. *Paris*, *Defer de Maisonneuve*, 1792, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. v. violet.

348. Paradis perdu, traduit par Jacques Delille. *Paris*, *Michaud*, 1820, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. v. vert, dos orné, comp. à froid, tr. dor. (*Vogel.*)

349. Laili and Majnùn ; a poem. From tbe original persian of Nazami, by James Atkinson. *London*, *Valpy*, 1836, in-8, cart. toile verte, non rog.

350. Les Œuvres de Wali, publiées en hindoustani par Garcin de Tassy. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1834, in-4, fac-similé, br.

III. THÉATRE

351. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris*, *Cussac*, 13 vol. in-8, front. fig. v. ant. éc. fil. (*Rel. non uniforme.*)

352. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris*. *Cussac*, 1785-1788, 11 vol. in-8, front. fig. cart. non rog. (*Bradel*).

353. Publii Terentii Afri Comoediae sex (edente Stephano Philippe). *Paris*, *Le Loup et Merigot*, 1753, 2 vol. in-12, vign. et culs de lampe de Gravelot, br.

On y a joint le frontispice et les 6 figures en feuilles.

---

354. Le Mystère de Robert le Diable, mis en deux parties et précédé d'une introduction avec transcription en vers modernes en regard du texte, par Edouard Fournier. *Paris*, *Dentu*, *s. d.* in-8, br.

355. Annales dramatiques, ou Dictionnaire général des théâtres par une société de gens de lettres (Babault, Ménégault...). *Paris*, *Babault*, 1808-1812, 9 vol. in-8, demi-rel. bas.

Taches d'encre aux marges inférieures des tomes VI et VII.

356. Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires (par Voltaire), et autres morceaux intéressans. *S. l.* (*Genève*), 1765, 12 vol. in-8, front. fig. v. ant. marb.

357. Chefs d'œuvre de P. Corneille. *Paris*, *Ménard et Desenne*, 1821, 4 vol. in-12, portr. fig. v. f. dent. à froid, tr. dor.

358. Œuvres choisies de P. et Th. Corneille. *Paris*, *Emler fr.* 1829, 5 vol. in-8, demi-rel. bas. f.

Taches d'humidité.

359. L'Occasion perdue recouverte, par Pierre Corneille. *Paris, Gay*, 1862, in-8, demi-rel. chag. olive, tête dor. ébarbé.

360. Œuvres complètes de Molière avec une notice par Picard. *Paris, Baudouin*, 1825, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. v. violet.

Taches.

361. Œuvres complètes de Molière, édition variorum, précédée d'un précis de l'histoire du théâtre par Charles Louandre. *Paris, Charpentier*, 1852, 3 vol. in-12, demi-rel. bas. r.

362. Théâtre complet de J.-B. Poquelin Molière, publié par Jouaust. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1882-1883, 8 vol. pet. in-8, cart. bradel, perc. verte, ébarbé.

363. Chefs-d'œuvre dramatiques de Molière. *Paris, Belin, Valade*, 10 vol. in-18, portr. v. ant. éc.

364. La Vie de Molière, par Grimarest, 1 vol. — Eugène Noel. Molière, son théâtre et son ménage, 1 vol. — Molière jugé par ses contemporains, 1 vol. *Paris, Liseux. Bécus*, 1877. — Ens. 3 vol. in-12, portr. fig. br.

365. Notes historiques sur la vie de Molière, par Bazin. *Paris, Techener*, 1851, in-12, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor.

366. Les Intrigues de Molière et celles de sa femme, avec préface et notes par Ch. Livet. *Paris, Liseux*, 1877, in-8, portr. br.

367. Ouvrages sur Molière. *Paris*, 1825-1879. — Réunion de 12 vol. in-8 et in-12, br.

Molière, par Eugène Noël. — Documents inédits et Nouvelles Pièces sur Molière, par Campardon, 2 vol. — Découverte d'un autographe de Molière, par de La Pijardière. — Véritable édition originale des œuvres de Molière. — Molière et Scribe, par d'Epagny. — Molière en Province, par Pifteau. — La Fille de Molière. — La Valise de Molière. — Le Mariage forcé, etc.

368. Œuvres de Racine. *Londres, Tonson et Watt*, 1723, 2 vol. in-4, portr. front. fig. de Chéron, v. ant. marb.

369. Œuvres de Jean Racine, avec des commentaires, par Luneau de Boisjermain. *Paris, Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, portr. fig. de Gravelot, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

370. Œuvres de Jean Racine. *Paris, Genets*, 1817, 3 vol. in-12, portr. fig. v. bleu, dos orné, dent. et comp. à froid, tr. dor.

371. Œuvres complètes de J. Racine avec des Notes. *Paris, Fortic*, 1826, in-8 à 2 col. portr. v. olive comp. à fr. tr. dor.

Édition compacte, taches.

372. Œuvres de Regnard, nouvelle édition revue, exactement corrigée, et conforme à la représentation. *Paris, Maradan*, 1790, 4 vol. in-8, fig. de Borel, demi-rel. bas. bleue.

373. Œuvres de Monsieur Rivière du Freny. *Paris, Briasson*, 1731, 6 vol. in-12, portr. musique gravée, v. ant. granit.

374. Œuvres complettes d'Alexis Piron, publiées par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, Lambert*, 1776, 7 vol. in-8, portr. v. ant. marb.

375. Œuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Amsterdam, Rey*, 1776, 9 vol. in-12, v. ant. marb.

376. Œuvres choisies de Collin d'Harleville. *Paris, Ménard et Desenne*, 1820, 4 vol. in-12, portr. fig. v. vert, dos orné, dent. à froid, tr. dor. (*Ginain.*)

377. Airs détachés : du Déserteur, drame; de Lucile; de l'Isle sonante, opéra comique; d'Aline, ballet; de Tom Jones, comédie; du faux Derviche; de la Meunière de Gentilly, comédie... gravés par Mlle Vendôme et Moria. *Paris, s. d.* 20 pièces en 1 vol. in-8, musique gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

378. Almanach des spectacles, par K. Y. Z. (attribué à Charles Malo et Loève. Weimar). *Paris, Jannet,* 1818-1825, 8 vol. in-16, titres et fig. col. demi-cart. dos toile et br. (*Cart. non uniforme.*)

Collection complète.
Manque le calendrier aux trois dernières années. Taches.

379. Le Roi s'amuse, drame, par Victor Hugo. *Paris, Renduel,* 1832, in-8, front. demi-rel. v. bleu. (*Simier.*)

Édition originale, ornée au frontispice d'une belle vignette, gravée sur bois par Andrews, d'après Tony Johannot, tiré sur Chine.
Fortes taches et cassures à plusieurs feuillets.

380. Théâtre d'Émile Augier. *Paris, Michel Lévy,* 1857, 6 vol. in-32, br.

Première édition collective.
Les marges des pages 147 à 150 du V sont courtes et inégales.

---

381. Le Nouveau Théâtre italien, ou Recueil général des comédies représentées par les comédiens italiens ordinaires du Roi. 10 vol. — Les Parodies du nouveau théâtre italien. 4 vol. musique notée. *Paris, Briasson,* 1738-1753. — Ens. 14 vol. in-12, v. f. dent. dos orné, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Bel exemplaire.

382. La Vie de Scaramouche, par Mezetin, réimpression de l'édition originale, avec une introduction et des notes, par Louis Moland. *Paris, Bonnassies,* 1876, pet. in-8, port. br.

---

383. The Plays of William Shakspeare. With the corrections and illustrations of various commentators; notes by Samuel Johnson and George Steevens. *London,* 1785, 10 vol. in-8, portr. v. marb. dos orné.

IV. FABLES, ROMANS, CONTES ET NOUVELLES

384. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de La Fontaine, précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert. *Paris, Cabin,* 1825, 2 vol. in-8, port. fig. et fac-simil. br.

385. De l'Usage des Romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différens caractères : Avec une bibliothèque des romans, accompagné de remarques critiques sur leur choix et leurs éditions. Par M. le C. Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy). *A Amsterdam* (*Paris*), *chez la veuve de Poilras, à la Vérité sans fard,* 1734,2 vol. in-12, demi-rel. bas. r. non rog.

On trouve à la fin du premier volume : *Pièces curieuses sur le poète Rousseau, supprimées en Hollande,* 60 pp.
Exemplaire de Renouard avec un portrait de J.-B. Rousseau, ajouté.

386. Louki Laras (de Bikelas), traduit du grec par le Mis de Queux de Saint-Hilaire, nouvelle édition illustrée par Rolli. *Paris, F. Didot*, 1892, in-8, fig. br.

387. La Bibliothèque bleue, entièrement refondue, et considérablement augmentée. *Paris, Costard, Fournier*, 1776-1783, 7 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun avec coins. (*Rel. fatiguée.*)

Histoire de Pierre de Provence, et de la belle Maguelonne. — Histoire de Robert le Diable, duc de Normandie. — Histoire de Richard sans peur, duc de Normandie. — Histoire de Fortunatus. — Histoire des Enfans de Fortunatus. — Histoire de Jean de Calais. — Les Quatre Fils d'Aymon.

388. Histoire de Pierre de Provence et de la belle Maguelonne. *Paris*, 1775, in-8, front. demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor.

389. Histoire des Aventures heureuses et malheureuses de Fortunatus, avec sa bourse et son chapeau, enseignant comme un jeune homme se doit gouverner. *Lille, Vanackère, s. d.* in-12, demi-rel. chag. violet.

390. Œuvres de François Rabelais. *Londres et Paris, Bastien*, 1783, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. violette.

Exemplaire sur GRAND PAPIER tiré in-4.

391. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Londres*, 1784, 8 vol. in-18, fig. de Freudenberg, br.

392. Les Aventures de Télémaque, par Salignac de La Mothe Fénelon, avec les notes mythologiques de François Noël. *Paris, Dentu*, 1808, 4 vol. in-12, portr. fig. de Queverdo, carte, cart. non rog.

393. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. Vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Dubochet*, 1838, gr. in-8, fig. demi-rel. v. vert. (*Rel. fatiguée.*)

394. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *Minutie*, 1744, in-4, front. et fig. de Boucher, v. f. ant. (*Armoiries sur les plats.*)

Exemplaire auquel est ajouté la *Reponse du public à l'auteur d'Acajou* (*par Fréron*). *S. l. n. d.* in-4 de 12 pp.

395. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *Minutie*, 1744, in-4, front. et fig. de Boucher, cart.

Exemplaire très grand de marges.

396. Tansai et Neadarné, histoire japonaise avec figures (par Crébillon fils). *A Pékin*, 1766, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, front. grav. fig. v. ant. marb.

EDITION ORIGINALE.

397. Paul et Virginie (par Bernardin de Saint-Pierre). Dessins par de La Charlerie. *Paris, Lemerre*, 1868, in-4, texte encadré, fig. cart. toile r.

398. Le Talisman, par Dumas, Drouineau, Gautier, Gozlan, Musset... *Paris, Astoin*, 1835, in-12, fig. bas. comp. à froid, tr. dor.

399. Victor Hugo. Notre-Dame de Paris, édition illustrée d'après les dessins de Beaumont, Boulanger. *Paris, Perrotin*, 1844, gr. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

Exemplaire fatigué.

400. Victor Hugo. Les Misérables. *Paris, Pagnerre*, 1862, 10 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

Taches.

401. Lettres d'un bon jeune homme à sa cousine Madeleine, par Edmond About. *Paris, Michel Lévg*, 1861, in-12, br. couv.

EDITION ORIGINALE.

402. Odysse Barot. L'Inceste. *Paris, Rouveyre et Blond*, 1883, in-12, br.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

403. Le Maître de forges, par Georges Ohnet. *Paris, Ollendorff*, 1884, in-12, br.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec le frontispice de P. AVRIL.

404. Les Saynètes de Charles Foley, 1 vol. — Histoires débraillées, 1 vol. *Paris, Monnier*, 1884. — Ens. 2 vol. in-8, fig. br.

405. Alfred Sirven. Etiennette, drame contemporain. *Paris, Monnier*, 1885, in-12, br.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

406. Joseph Montet. Hors des murs, illustrations de Frédéric Régamey. *Paris, Librairie mondaine*, in-8, fig. en couleur, br.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

407. Armand Dubarry. Une Allemande, roman de la vie parisienne. *Paris, Librairie mondaine, s. d.* in-12, br.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

408. Et Patati et Patata par André Valdès (Mme Boeswillwald). *Paris, Librairie mondaine, s. d.* (1887), in-8, fig. br.
Exemplaire sur PAPIER DU JAPON.

409. Raoul de l'Angle-Beaumanoir. La Correspondance de Harperis Ferry. *Paris, Brunhoff*, 1886, in-12, br.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

410. Albert Tinchant. Les Fautes. *Paris, Piaget*, 1887, in-12, fig. br.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

411. Maurice de Souillac. Furia. *Paris, Piaget*, 1888, in-12, br.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

---

412. Le Décaméron de Boccace, traduction complète par Antoine Le Maçon. *Paris, Liseux*, 1879, 6 vol. in-18, br.

413. Nouvelles de Bandello, dominicain, évêque d'Agen (XVIe siècle). *Paris, Liseux*, 1879, 2 vol. in-18, portr. br.

414. L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, traduit et annoté par L. Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, Dubochet*, 1836-1837, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

415. Chroniques chevaleresques de l'Espagne et du Portugal, publiées par Ferdinand Denis. *Paris, Ledoyen*, 1839, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.
Mouillures.

416. Clarisse Harlowe, traduction nouvelle par Letourneur, revue par Richardson. *Paris, Lemarchand*, 1802, 14 vol. pet. in-12, fig. cart.

417. Nouvelles lettres anglaises, ou Histoire du Chevalier Grandisson (par Richardson, traduites de l'anglais par l'abbé Prévost d'Exiles). *Amsterdam*, 1784, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

418. Tom Jones, ou histoire d'un enfant trouvé, par Fielding. *Paris, Didot*, 1833, 4 vol. in-8, fig. br.

419. Voyage sentimental, traduction nouvelle précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne, par J. Janin. Edition illustrée par Tony Johannot et Jacque. *Paris, Bourdin, s. d.* (1841), gr. in-8, fig. br.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE avec sa couverture tirée en deux couleurs.

420. Sterne. Voyage sentimental en France, traduit de l'anglais. *Paris, Delarue, s. d.* pet. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

421. Le Ministre de Wakefield (par Olivier Goldsmith). *Paris, Dauthereau*, 1826, 2 tomes en 1 vol. in-16, v. r. dos orné, comp. à froid, tr. dor.

422. Alcibiade (par Meismer traduction libre de Rauquil-Lieutaud). *Paris, Buisson*, 1789, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. avec coins.

423. Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits en français, par Galland. *Paris, Ledentu*, 1818, 7 vol. in-12, fig. demi-rel. v. vert, dos orné.

V. FACÉTIES, SATIRES, DIALOGUES, ÉPISTOLAIRES

424. Les Facéties de Pogge, traduites en français, avec le texte latin. *Paris, Liseux*, 1878, 2 vol. in-18, br.

425. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et Retour de Paris à Saint-Cloud par terre (par Néel).... *A Paris, chez Duchesne*, 1754, in-16, cart. demi-rel. chag. avec coins, tête dor. ébarbé.

Réimpression publiée à Paris en 1865 par E. Maillet, et tirée à 454 exemplaires numérotés (n° 454).
Envoi sur le faux titre avec un nom effacé.

426. Nouvelles plaisantes recherches d'un homme grave sur quelques farceurs. (Par Octave Delpierre.) *s. l. n. d.* (*Londres*, 1860), pet. in-8, avec 3 fig. cart.

Exemplaire en épreuves avec une lettre d'envoi de l'auteur et des annotations, et corrections de sa main.

427. L'Eloge de la folie, par Erasme, traduit par Gueudeville, avec les notes de Gerard Listre, et les figures de Holbein. *Amsterdam, l'Honoré*, 1745, in-8, fig. v. ant. marb.

428. Les Arrêts d'amours, avec l'amant rendu cordelier, à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne. Accompagnez des commentaires de Benoit de Court. *Amsterdam, Changuion*, 1731, in-12, demi-rel. chag. brun, dos orné, ébarbé.

Incomplet du glossaire.

429. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, par Christophe Matanasius (Themiseul de Saint-Hyacinthe). *Lausanne, Bousquet*, 1768, 2 vol. in-12, portr. parch.

430. Les Bas-Fonds de la société, par Henry Monnier. *Amsterdam*, 1864. in-8, demi-rel. chag. orange, tête dor.

Le frontispice manque.

431. La Philosophie des images énigmatiques par François Menestrier. *Lyon, Baritel*, 1694, in-12, fig. bas.

432. Joan. Ravisii Textoris Nivernensis, Dialogi aliquot festivissimi, studiosae inventuti cum primis utiles. *Coloniae Agrippinae*, 1595, in-12, chag. br. fil.

Exemplaire aux armes du Marquis de MORANTE.
Mouillures. Cassures.

433. The Heroic Enthusiasts (glieroici furori). An ethical pœm, by Giordano Bruno translated by L. Williams. *London, Redway*, 1887, 2 vol. in-8, cart. toile grenat, non rog.

434. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites par Oddoul, précédées d'un essai historique par M. et Mme Guizot. Edition illustrée par J. Gigoux. *Paris, Houdaille*, 1839, 2 vol. in-8, front. fig. br.

Traduction seule.
Mouillures.

435. Correspondance inédite du comte de Caylus avec le P. Paciaudi, Theatin, publiée par Ch. Nisard. *Paris, Impr. Nationale*, 1877, 2 vol. in-8, portr. br.

VI. POLYGRAPHES

436. Œuvres de Plutarque. *Paris, Cussac*, 1783-1787, 22 vol. in-8, fig. v. ant. marb. dos orné, dent. tr. dor.

437. M. Tullii Ciceronis opera. Recensuit J. N. Lallemand. *Parisiis, Saillant, Desaint. Barbou*, 1768, 14 vol. in-12, portr. v. ant. marb.

Marques de clous au tome XIV.

438. Latini sermonis vetustioris, reliquæ selectæ, recueil publié par A. E. Egger. *Paris, Hachette*, 1843. in-8, br.

---

439. Michel l'Hospital. Œuvres complètes, 3 vol. — Œuvres inédites, 2 vol. Précédées d'un essai sur sa vie par Duféy. — *Paris, Boullant*, 1825. — Ens. 5 vol. in-8, v. ant. rac.

440. Œuvres posthumes de Monsieur de La Fontaine. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1696, in-12, v. ant. gran.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE.

441. Œuvres de M. François de Salignac de La Mothe Fénelon. *Paris, Didot*, 1787-1792, 9 vol. in-4, demi-rel. chag.

Belle édition faisant partie de la *Collection des classiques français et latins pour l'éducation du Dauphin.*

442. Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, portr. fig. mar. grenat à long grain, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire avec la suite des figures AVANT LA LETTRE.

443. Œuvres de Montesquieu (avec des pièces inédites publiées d'après les manuscrits par Bernard libraire). *Paris, Plassan*, 1796, 5 vol. gr. in-4, portr. et carte, fig. demi-rel. bas. violette.

444. Œuvres complètes de Voltaire. *Paris, Esneaux*, 1823, 63 tomes en 65 vol. in-8, portr. fig. de Moreau, v. ant. rac. dos orné, dent.

445. ŒUVRES DE J.-J. ROUSSEAU avec des notes historiques (par G. Petitain). *Paris, Lefèvre*, 1819, 22 vol. in-8, portr. fig. de Desenne, cart. bradel, ébarbés. (*Raparlier.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, lavé et encollé avec la suite des figures en deux états : EAUX-FORTES et AVANT LA LETTRE.

446. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau avec des éclaircissements et des notes historiques. *Paris, Feret*, 1827, 26 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

447. Œuvres complettes de M. de Florian, nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur, de Guillaume Tell et autres ouvrages inédits. *Paris, Dufart*, 1803, 8 vol. in-8, fig. de Marillier, br.

448. Œuvres de Florian. *Paris, Briand*, 1810, 12 vol. in-12, fig. v. ant. marb. dos orné, dent.

449. Œuvres de Palissot. *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1788, 2 vol. in-8, portr. fig. v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

Tomes I et II.
Exemplaire sur GRAND PAPIER.

450. Œuvres complètes de Mme la baronne de Staël, précédées d'une notice par Mme Necker de Saussure. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1820, 17 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

451. Œuvres complètes de C.-F. Volney, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur (par Ad. Bossange). *Paris, Bossange fr.* 1821, 8 vol. in-8, cart. fig. demi-rel. v. vert.

452. Œuvres complètes de Victor Hugo. Nouvelle édition ornée de vignettes. *Paris, Houssiaux*, 1857, 14 vol. in-8, fig. débrochés.

Drames, tome II, III, IV. — Poésies, tomes I, II, III, VI. — Romans, tomes I, III, IV. — Le Rhin, 3 vol. — Littérature et philosophie mêlées, 1 vol.
Piqûres d'humidité.

453. Victor Hugo. Œuvres. *Paris, Houssiaux*, 1857-1860, 9 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. br. tr. marb.

Les Chansons des Rues et des Bois. — Romans, 4 vol. — Le Rhin, 3 vol. — Littérature et philosophie mêlées.

454. Victor Hugo. Œuvres. *Paris, Charpentier, Hachette*, 1841-1873, 7 vol. in-12, demi-rel. bas. (*Rel. non uniforme.*)

Notre-Dame de Paris, 2 tomes en 1 vol. — Les Feuilles d'automne, 1 vol. — Le Orientales, 1 vol. — Odes et ballades, 1 vol. — Cromwell, 1 vol. — Théâtre, 2 vol.
Tâches.

455. Félix Bungener. Trois Sermons sous Louis XV, 3 vol. — Voltaire et son temps, 2 vol. — Julien, ou la Fin d'un siècle, 4 vol. — *Paris, Cherbuliez*, 1851-1854. — Ens. 9 vol. in-12, demi-rel. chag. violet, dos orné. (*Rel. défraîchie.*)

---

456. Œuvres de Machiavel. *Paris, Valland*, 1793, 8 vol. in-8, v. ant. marb.

457. Œuvres de Machiavel, traduction nouvelle par T. Guiraudet. *Paris, Potey, an VII*, 9 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. f.

458. Œuvres complettes d''Alexandre Pope, traduites en français, nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée du texte anglais. *Paris, Vve Duchesne*, 1779, 8 vol. in-8, fig. de Marillier, demi-rel. bas. f.

---

459. Collection Cazin. *Paris, Londres, Genève*, 1777-1782, 13 vol. in-18, portr. v. ant. marb.

Œuvres de Boileau, 1 vol. — Voyage de Chapelle et Bachaumont, 1 vol. — Œuvres complettes de Gessner, 3 vol. — Esprit de Raynal, 2 vol. — Poésies de M. de La Farre, 1 vol. — Poésies de Sapho, 1 vol. — Œuvres complettes de Vadé, 4 vol.

460. Petite Collection elzevirienne. *Paris, Liseux*, 1875-1881, 39 vol. in-18, br.

Passevent parisien. — La Foire de Francfort, par Henri Estienne. — Divers jeux rustiques de Joachim du Bellay. — Soliloques sceptiques par La Mothe Le Vayer. — Le Passavant de Théodore de Bèze. — Julius. — Conférence entre Luther et le diable. — Les Intrigues de Molière. — La Vie de Molière par Grimarest. — Molière jugé par ses contemporains. — Nouvelles choisies de Sacchetti. — La Papesse par l'abbé Casti. — La Nuit et le Moment, par Crebillon. — Contes de Voisenon. — La Donation de Constantin. — Elomire hypocondre, etc.

461. Collection Meline. *Bruxelles, Meline, Cans*, 1833-1857, 14 vol. in-8, br.

Un Mariage du grand monde, par Miss Baillie, 2 vol. — De Latouche. France et Marie, 2 vol. — Grangeneuve, 2 vol. — Le Libelliste, par Henry Martin, 2 vol. — Le Roi des Rossignols, 2 vol. — M. de Cupidon, par Ch. Monselet, 2 vol. — Les Romans et le Mariage, 2 vol.

462. Les Illustres Observations antiques du Seigneur Gabriel Symeon en son dernier voyage d'Italie l'an 1557. *Lyon, Tournes*, 1558, fig. — Fortunii Liceti ad Syringam, a Theocrito, encyclopaedia. *Utini*, 1655, — Christiani Schlegelii, de Nummis antiquis Isenacensibus, Mulhusinis, Northusinis et Weissenseesibus. *Ienae*, 1703, fig. — Sepultura veterum. Sive antiqui ritus sepulchrales romanorum, graecorum, judaeorum et christianorum, disputationibus octo in academia Wittebergensi conscripti et publici propositi a Johanne Andrea Quenstedt. *Wittebergae*, 1648, 7 parties. — Osservazioni di Massanes, sopra une antica pietra. *S. l.* 1751. — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-4, parch. vert.

463. Le Selam, morceaux choisis, de littérature contemporaine. *Paris, Astoin*, 1834, in-12, fig. demi-rel. v. violet.

464. Histoire et archéologie : Travaux et opuscules de MM. Duruy, Havet, Ruelle, Menard, Revillout, Em. Le Blant, Patin, etc., 1860-1890, 25 br. in-8.

465. The British Prose writers, with biographical and critical prefaces, by Lake. *Paris, Malepeyre*, 1822-1823, 7 vol. in-16, portr. v. brun, dos orné, dent. à froid.

The Letters of lady Montagu, during the embassy to Constantinople, 1 vol. — A Sentimental journey through France, by Yorick, 1 vol. — The Wandering Hermit, 3 vol. — Gulliver's travels by Jonathan Swift, 2 vol.

466. Marathi reading series compiled by Major T. Candy. *Bombay*, 1887, 10 vol. in-8, cart. toile noire.

Livre III (4 exemplaires). — Livre IV (4 exemplaires). — Livre V. — Livre VI. On a ajouté : *Gujarati reading series, by T. C. Hope.*
Publié par *The department of public instruction, Bombay.*

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES

467. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par Bouillet. *Paris, Hachette, s. d.* 1 tome en 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

468. A. New Atlas of the mundane system or, of geography and cosmography, by Samuel Dunn. *London*, 1778, in-fol. 42 cartes gr. et color. demi-rel. chag. vert.

469. Adolf Stieler. Hand Atlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebaude, 95 Karten. *Gotha, Perthes*, 1882, in-4 oblong, cartes color. en livr.

470. Cartes de France, gravées par Desnos, Julien, Drugeon, etc., publiées de 1627 à 1840. — 38 cartes in-plano noires et color. en feuilles ou collées sur toile et pliées.

471. Plans des villes d'Amiens, Arras, Beauvais, Bordeaux, Boulogne, Cambrai, Dieppe, Douai, Dunkerque, Le Havre, Lille, Maubeuge, Rouen, Rochefort, Saint-Omer, Valenciennes, gravés par Tardieu, Beaurain, Desbordes, etc., gravés ou manuscrits, publiés de 1700 à 1801. — 28 cartes in-fol. en feuilles ou collées sur toile.

472. Cartes des provinces d'Auvergne, Champagne, Dauphiné, Isle de France, Lionnois, Normandie, Orléanais, Picardie, Provence, gravées par Delisle, Dezauche, Jaillot, etc. publiées de 1713 à 1792. — 10 cartes in-fol. gr. et color. en feuilles.

473. Cartes routières de Boulogne, Corbeil, Dôle, Dunkerque, Forêt de Fontainebleau, Le Mans, Rocroy, Saint-Omer et des départements de la Côte-d'Or, Oise, Sarthe et Seine-et-Oise, dressées par Cassini, Noëllat, Lombard, etc., publiées de 1744 à 1840. — 17 cartes in-plano gr. collées sur toile et pliées.

474. Cartes des canaux d'Orléans, de Briare et de Loing, gravées par les ordres du duc d'Orléans, par Lattré. *S. l. n. d.* in-fol. v. ant. marb.

475. Carte particulière des côtes de France, levée en 1819-1820, par Beautemps-Beaupré. *Paris, au dépôt général de la Marine*, 1824-1829, 32 feuilles in-plano gravées.

476. Plans d'Anvers, Bergue, Bruxelles, Breda, Charleroy, Gand, Ipres, Liège, Ostende, Mons, Namur, Tournay, etc. gravés par Lerouge, Beaurain, de Marne, publiés de 1692 à 1796. — 23 cartes en feuilles collées sur toile.

477. Cartes de la Hollande et de la Flandre, gravées par Dezauche, Sepp, Delamarche, Delisle, publiées de 1620 à 1821. — 33 cartes in-plano en feuilles ou collées sur toile et pliées.

478. Cartes d'Italie et des États du Pape, gravées par d'Anville, Cassini, Delamarche, Beaurain, etc., publiées de 1693 à 1806. — 94 cartes gr. et color. in-plano en feuilles ou collées sur toile et pliées.

479. Plans d'Ancône, Florence, Gênes, Livourne, Mantoue, Messine, Milan, Parme, Pavie, Pise, Rome, Trente, Trieste, Turin, Venise, gravés, publiés de 1783 à 1826. — 32 cartes gr. et color. en feuilles.

480. Atlas novus Reipublicae Helveticae, xx mappis compositus sumtibus Homannianis Heredibus. *Norimbergae*, 1769, in-fol. cartes gr. et color. v. ant. marb.

481. Cartes d'Espagne et de Portugal gravées par Gussefeld, Th. Lopez, Jefferys, etc., publiées de 1707 à 1823. — 60 cartes in-plano en feuilles ou collées sur toile et pliées.

482. Plans de Barcelone, Bayonne, Badajoz. Cadis, Fontarabie, Gironne, Madrid, Pampelune, Saint-Sébastien et Tarragone, gravés ou lithographiés de 1711 à 1811. — 15 cartes in-fol. en feuilles ou collées sur toile.

483. Cartes de la Grande-Bretagne, de l'Irlande, de l'Écosse et des Iles britanniques gravées par Desnos, Dorret, Sanson publiées de 1689 à 1778. — 12 cartes in-plano gr. et color. en feuilles ou collées sur toile et pliées.

484. Atlas Anglicanus, or a complete sett of maps of the Counties of South Britain; by Emanuel et Thomas Bowen. *Londres*, 1777, in-fol. 45 cartes gr. et color. demi-rel. chag. vert.

485. The Royal English Atlas; being accurate maps of all the Counties in England and Wales... by Thomas Kitchen. *London, s. d.* in-fol. 50 cartes gr. et col. dérel.

486. Cartes d'Allemagne, gravées par Sotzman, Gussefeld, Lotter, Sanson, etc., publiées de 1741 à 1812. — 140 cartes in-plano gr. et color. en feuilles ou collées sur toile et pliées.

487. Plans d'Augsbourg, Brême, Cassel, Cologne, Carlsruhe, Darmstadt, Dusseldorf, Hambourg, Halle, Hanovre, Konigsberg, Landau, Mannheim, Mayence, Rossbach, Ulm, etc., gravés et coloriés, publiés de 1723 à 1827. — 28 cartes collées sur toile.

488. Plans de Cracovie, Dantzig, Moscou, Odessa, Saint-Pétersbourg, Varsovie, gravées et publiées de 1737 à 1809. — 8 cartes in-fol. en feuilles ou collées sur toile.

489. Atlas Silesiae... in lucem emissus ab Hofmannianis Heredibus. *Norimbergae*, 1750, in-fol. — 20 cartes gr. et color. demi-rel. chag. vert.

490. Cartes d'Autriche, Bohême, Hongrie et des Principautés danubiennes, gravés et publiés de 1785 à 1809. — 34 cartes in-plano en feuilles ou collées sur toile et pliées.

491. Plans de Vienne, Prague, Choczim, gravés et publiés de 1757 à 1812. — 6 cartes in-fol. en feuilles ou collées sur toile et pliées.

492. Cartes de la Suède, Norwège et Danemarck gravées par Sanson, Akrel, Gussefeld, etc., et publiées de 1654 à 1807. — 37 cartes in-plano gr. et color. en feuilles ou collées sur toile et pliées.

493. Cartes de la Russie et de la Pologne gravées par Kipperling, Delisle, Logan, etc., publiées de 1710 à 1813. — 45 cartes in-plano en feuilles ou collées sur toile et pliées.

494. Atlas de la Russie contenant 42 cartes gravées, publié en 1800. In-fol. bas.

Texte russe.

495. L'Isle de Malthe et celles de Goze et de Comino, par de Fer. *Paris*, 1722, in-fol. col. sur toile.

Au bas de cette carte se trouvent les noms et les armoiries des Grands Maistres de l'ordre de Malthe.

---

496. Abrégé de l'histoire générale des voyages, par de La Harpe. *Paris, Moutardier*, 1780-1801. 32 vol. in-8, cartes, fig. demi-rel. bas.

497. Relation de divers voyages curieux, qui n'ont point esté publiées, et qu'on a traduit ou tiré des originaux, données par les soins de Melchisedec, Thevenot. Nouvelle édition augmentée de plusieurs relations curieuses. *Paris, Moette*, 1696, 4 parties en 2 vol. in-fol. cartes et fig. v. ant. granit.

Collection rare et qu'on ne trouve presque jamais complète. Notre exemplaire ne possède aucun des frontispices indiqués par Brunet; il est incomplet dans la première partie de la carte pour la *Relation des îles Philippines*, ainsi que celle du *Voyage des Hollandais à Pékin*.

A la suite de la 4e partie se trouvent reliées les pièces supplémentaires et rares que Brunet décrit dans son Manuel ; il manque parmi ces pièces les pages 1 à 4 et 17 des *fragments en espagnol sur les îles Salomon* et l'*Appendix ad hist. Moyohum*, 12 pp... *Asganii Sassonii* s'arrête à la page 48.

498. Voyage autour du Monde pendant les années 1790, 1791 et 1792, par Etienne Marchand. *Paris, Imprimerie de la République, an VI*, 5 vol. in-8, v. ant. marb. et atlas in-4, demi-rel. v. ant. marb.

499. Journal d'un voyage de France et d'Italie, fait par un gentilhomme françois (l'abbé Liverdys). *Paris, Vaugan*, 1667, in-8, fig. cartes, bas.

Piqûres de vers.

500. Promenades de Dieppe aux montagnes d'Ecosse, par Charles Nodier. *Paris, Barba*, 1821, in-12, carte, fig. color. br.

Piqûres de vers.

501. Voyage dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève par De Saussure. *Neuchatel, Fauche*, 1780-1796, 8 vol. in-8, cartes, demi-rel. bas.

502. Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile (par l'abbé Richard de Saint-Non). *Paris*, 1781-1786, 4 tomes en 5 vol. in-fol. gr. demi-rel. bas. verte.

Le tome IIe manque.

503. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837, par M. Anat. de Démidoff, édition illustrée de soixante-quatre dessins par Raffet. *Paris, Bourdin*, 1840, in-8, fig. mar. vert, fers spéciaux de l'édition sur les plats, tr. dor.

Incomplet d'une planche page 248.

504. Voyage pittoresque de la Grèce (par le comte de Choiseul-Gouffier). *Paris*, 1782, in-fol. pl. gr. demi-rel. bas verte.

Tome Ier. Bel ouvrage dont la publication fut interrompu par les événements de la Révolution, le 2e volume a été publié en 1809.

505. Voyaige d'oultremer en Jhérusalem, par le Seigneur de Caumont, l'an MCCCCXVIII, publié par le marquis de La Grange. *Paris, Aubry*, 1858, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

506. Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssynie, par James Bruce, traduit de l'anglois par J.-H. Castera. *Londres*, 1790-1792, 13 vol. in-8, v. ant. rac.

507. Voyage du Chevalier Chardin, en Perse. *Paris, Le Normant*, 1811, in-fol. portr. cartes, pl. gr. demi-rel. v. ol.

508. Histoire des Navigations aux terres australes (par le Président Ch. de Brosses). *Paris, Durand*, 1756, 2 tomes en 1 vol. in-4, carte, v. f. ant. fil. tr. dor.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE.

HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE

509. Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, précédé d'une notice littéraire, par Tissot. *Paris, Curmer*, s. d. 2 vol. gr. in-8, portr. front. color. fig. texte encadré, demi-rel. mar. vert.

---

510. Pouillé historique et topographique du diocèse de Paris, par Denis. *Paris, Des Ventes de Ladoué*, 1767, in-fol. cartes gr. et color. non rel.

Marques de clous aux premiers feuillets.

511. Essai sur les énervés de Jumièges, et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye; suivi du miracle de Sainte Bautheuch, publié par Hyacinthe Langlois. *Rouen, Frère*, 1838, in-8, fig. cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

512. Cartulaire du prieuré de La Charité-sur-Loire (Nièvre). Ordre de Cluny, par René de Lespinasse. *Nevers*, 1887, in-8, fig. br.

513. Eloges des évesques, qui dans tous les siècles de l'Église ont fleuri en doctrine et en sainteté, par Antoine Godeau. *Paris, Muguet*, 1665, in-4, v. ant. marb.

514. Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellés depuis Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui Chevaliers de Malthe, par l'abbé de Vertot. *Paris, Brocas*, 1778, 7 vol. in-12, cart. non rog.

515. La Vie de Saint Alexis, textes des XIe, XIIe, XIIIe et XIVe siècles, publiés par G. Paris et L. Pannier. *Paris, Franck*, 1872, in-8, demi-rel. chag. r.

Septième fascicule de la *Bibliotheque de l'école des hautes études*. Raccommodages enlevant du texte aux deux derniers feuillets.

516. Hagiologie Nivernaise ou vies des saints et autres personnages qui ont édifié le diocèse de Nevers, par Mgr Crosnier. *Nevers*, 1858, gr. in-8, br.

---

517. Dictionnaire de la fable, par Fr. Noël. *Paris, Le Normant*, 1801, 2 vol. in-8, cart. toile verte, tr. peigne.

518. Lettres à Emilie, sur la mythologie, par A. Demoustier. *Paris, Renouard*, 1804, 6 parties en 3 vol. in-18, portr. fig. mar. r. à long grain, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

519. La Porte ouverte, pour parvenir à la connoissance du paganisme caché, ou la vraye représentation de la vie, des mœurs, de la Religion, et du service divin des Brahmines... Par Abraham Roger. Traduite en françois par Thomas La Grue. *Amsterdam, Schipper*, 1670, in-4, front. fig. v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de BONNIER DE LA MOSSON.

---

520. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, traduite sur l'original grec par Arnaud d'Andilly. *Paris, Le Petit*, 1688, 5 vol. in-12, bas.

521. L'Histoire des successeurs de Alexandre le Grand, extraite de Diodore Sicilien : et quelque peu de vies escriptes par Plutharque, translatée par Claude de Seyssel. (A la fin) : *Imprimé par Josse Badius, imprimeur et libraire... de Paris*, 1530, in-fol. v. ant. rac. dos orné, dent. sur les plats.

522. Fêtes et Courtisanes de la Grèce (par Chaussard). *Paris, Barba*, 1803, 4 vol. in-8, front. fig. v. ant. marb.

523. Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares, par Victor Duruy, enrichie d'environ 2500 gravures et de 100 cartes ou plans. *Paris, Hachette*, 1880-1885, 7 vol. gr. in-8, fig. cartes, br.

524. Histoire des empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crevier. *Paris, Desaint et Saillant*, 1749-1755, 12 vol. in-12, carte, v. ant. marb.

525. La Conquête de Constantinople, par Geoffroi de Ville-Hardouin, avec la continuation de Henri de Valenciennes, texte, accompagné d'une traduction, par Natalis de Wailly. *Paris, Didot*, 1872, gr. in-8, carte. br.

526. Geoffroi de Ville-Hardouin. Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes, texte original, accompagné d'une traduction, par Natalis de Wailly. *Paris, Didot,* 1874, gr. in-8, front. en chromolithog, demi-rel. peau de *crocodile?* avec coins, dos orné, fil. tr. r.

527. Description des tombeaux de Godefroid de Bouillon et des rois latins de Jerusalem, jadis existant dans l'église du Saint-Sépulcre, par le baron de Hody. *Bruxelles, Goemaere,* 1855, in-12, plans, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé. (*Closs.*)

III. HISTOIRE DE FRANCE

1. HISTOIRE GÉNÉRALE. — MÉLANGES

528. Hadriani Valesii Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. *Parisiis, Leonard,* 1675, in-fol. à 2 col. mar. br. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de SENNECTERRE-LA-FERTÉ.

529. Etat de la France, par le comte de Boulainvilliers. *Londres,* 1752, 6 vol. in-12, v. ant. marb.

530. Inventaire général de l'histoire de France. Commençant à Pharamond et finissant à Louis XIII. Par Jean de Serres. *Paris, Giffart,* 1620, 6 vol. in-12, titres gravés, vél.

Piqûres de vers.

531. Mezeray. Histoire de France avant Clovis, 1 vol. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, 6 vol. *Amsterdam, Schelte,* 1696-1701. — Ens. 7 vol. in-12, portr. v. ant. marb.

532. Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France, par Mezeray. *Amsterdam, J. F. Bernard,* 1753, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

533. Histoire des Français, par Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1821-1834, 18 vol. in-8, br.

Tomes I à XVIII.

534. Collection de documents inédits sur l'histoire de France. *Paris, Imprimerie royale,* 1835-1844, 19 vol. in-4, cart.

Paris sous Philippe-le-Bel. — Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II. — Les quatre livres des Rois. — Procès-verbaux des Etats généraux de 1593. — Iconographie chrétienne. — Négociations relatives à la succession d'Espagne, tomes II et IV. — Chronique des ducs de Normandie, tomes I et III. — Relations des Ambassadeurs vénitiens, tome I. — Lettres de Rois, Reines... tome I. — Les Olim, tomes I et III. — Archives de la ville de Reims, tome 1. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, tome I. — Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne, tome IV. — Procès des Templiers, tome I. — Lettres de Henri IV, tome I. — Papiers d'Etat du Cardinal de Granvelle, tome III.

535. Les Chroniques de J. Froissart, édition abrégée avec texte rapproché du français moderne, par Mme de Witt, née Guizot. *Paris, Hachette,* 1881, gr. in-8, chromolithog. cartes, fig. demi-rel. chag. r.

---

536. Histoire de la civilisation en Europe et en France depuis la chute de l'Empire romain, jusqu'à la Révolution française, par M. Guizot. *Paris, Didier,* 1840, 5 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. noire.

Taches d'humidité.

537. Dictionnaire féodal, par Collin de Plancy. *Paris, Brissot-Thivars*, 1820, 2 vol. in-8, br.

538. Histoire des États Généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France par Georges Picot. *Paris, Hachette*, 1872, 4 vol. in-8, demi-cart.

539. Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers État, par Augustin Thierry. *Paris, Furne*, 1853, in-8, portr. demi-rel. v. f. tr. peigne.

540. Pièces d'histoire politique. Paix des Pyrénées, Ile de la Conférence, Traité d'Utrecht, etc. *Paris*, 1659-1727, 16 pièces in-4, non rel.

541. Pièces relatives aux Fêtes de la Saint-Louis. *Paris*, 1718-1721, 3 pièces in-4, non rel.

542. État militaire de la France pour l'année 1777... pour l'année 1780, par de Roussel. *Paris, Onfroy*, 1777-1780. — Ens. 2 vol. in-12, bas.

543. État militaire de France pour l'année 1792. Par de Roussel. *Paris, Onfroy*, 1792, in-12, v. f. fil. tr. peigne.

544. Almanach royal, national, impérial. *Paris*, 1753-1845, 43 vol. in-8, br. et rel.

Années 1753, 1758, 1759, 1761, 1764 (2 *exempl.*), 1765, 1771 (2 *exempl.*), 1772 (2 *exempl.*), 1773, 1774, 1775, 1780, 1782, 1784 à 1789, 1790 (2 *exempl.*), 1791, 1792, 1799 (2 *exempl.*), 1802 (3 *exempl.*), 1803, 1805, 1806, 1808, 1811, 1814-1815, 1820, 1823, 1824, 1826, 1828, 1845.

545. Almanach national de France. *Paris, Testu, an III-V* (1794-1797), 3 vol. in-8, cart. br.

An III, IV et V.
Ces trois années se trouvent difficilement. L'Almanach de l'an IV est très rare et presque introuvable. Voir titre : *Ombres et Vieux murs*.

546. Calendrier de la cour pour l'année 1828. *Paris, Le Doux-Hérissant*, 1828, in-16, mar. bleu à long grain, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

Exemplaires aux armes de CHARLES X.

2. HISTOIRE PARTICULIÈRE SOUS DIVERS RÈGNES

547. Éloge historique de Charles V, roi de France, par M. de Villette. *Paris, Dufour*, 1767, in-4 de 48 pp. portr. titre, vign. et culs de lampe, br.

548. Histoire de Charles VII, par Du Fresne de Beaucourt. *Paris, Société bibliographique*, 1881-1890, 5 vol. in-8, br.

549. Histoire de S. Loys IX du nom, roy de France. Par Jean sire de Joinville. Avec diverses pièces du mesme temps et quelques observations, historiques, par Claude Menard. — Sancti Ludovici Francorum Regis, vita, conversatio et miracula. Per F. Gaufridum de Belloloco et F. Guillelmum Carnotensem. Bonifacii VIII sermones duo in canonizatione... edita studio et cura Claudii Menardi. — *Paris, Cramoisy*, 1617. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, portr. vél.

Annotations à l'encre dans les marges.

550. Histoire du roy Henry le Grand, par Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, Elsevier*, 1678, in-12, vél. à recouvr.

551. Mémoires de Bethune, duc de Sully, mis en ordre, avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (par l'abbé de l'Écluse des Loges). *Londres (Paris)*, 1745, 3 vol. in-4, 2 portr. v. ant. marb.

552. Discours de la légation de Monsieur le duc de Nevers. Envoyé par le Roy de France Henri IV vers le pape Clément VIII. *Paris, Mettayer*, 1594, in-8, vél.

553. Histoire du règne de Louis XIII, par Michel Le Vassor. *Amsterdam, Brunel*, 1717-1720, 10 tomes en 21 vol. in-12, front. portr. v. f. ant.

554. MAZARINADES. Recueil de pièces en vers et en prose qui ont paru pendant les troubles de la Fronde. 1649 à 1652, 35 cartons in-4.

Collection importante composée de 1464 pièces, toutes classées chronologiquement.

555. Mémoires et Lettres de Madame de Maintenon. *Maestricht, Dufour et Roux*, 1789, 15 tomes en 8 vol. in-12, demi-rel. v. f.

556. Relation de la cérémonie du sacre du Roi Louis XV. *Paris*, 1722, 5 pièces in-4, non rel.

557. Harangues, discours faits à l'occasion du mariage de Louis XV. *Paris*, 1725, 5 pièces in-4, non rel.

558. Les Entretiens de l'autre monde sur ce qui se passe dans celui-ci, ou dialogues grotesques et pittoresques entre feu Louis XV, feu le prince de Conti, feu M. Turgot... *Londres*, 1784, in-12, v. f. ant.

Exemplaire aux armes de CHABANNES.

559. Histoire de Marie-Antoinette, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Didot*, 1859, in-8, demi-rel. mar. r.

560. Mémoires relatifs à la Famille royale de France, pendant la Révolution publiés d'après le journal de la princesse de Lamballe, par une dame de qualité (Catherine Hyde, marquise Govion Broglio Solari, traduit de l'anglais par Th. Licquet). *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. violet.

561. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple, pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France, par Cléry. *Londres*, 1798, in-8, fac-similé, demi-rel. chag. bleu.

562. Histoire de la Révolution française par M. A. Thiers. *Paris, Furne*, 1837, 10 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. bas. f.

563. Mémoires relatifs à la Révolution française. *Paris*, 1794-1828, 6 vol. in-8, demi-rel. bas.

Campagne du duc de Brunswick contre les Français en 1792. — Manuscrit de l'an trois, par le baron Fain. — Papiers saisis à Bareuth et à Mende. — Suite de la copie des pièces saisies dans le local que Babœuf occupait... — Mémoires sur la Révolution française, par Buzot. — Mémoires sur le Consulat (par le comte Thibaudeau).

564. Mémoires des contemporains, pour servir à l'histoire de France. *Paris, Bossange*, 1824, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. brun.

Mémoires de Mirabeau.

565. Mémoires tirés des papiers d'un homme d'Etat, sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des Cabinets dans les guerres de la Révolution (par le comte d'Allonville, de Beauchamp et Schubart). *Paris, Michaud*, 1831-1838, 13 vol. in-8, carte, demi-rel. v. marb.

566. Débats de la Convention nationale, ou Analyse complète des séances, précédée d'une introduction (par Léon Thiessé). *Paris, Bossange*, 1828, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

567. La Constitution française, décrétée par l'Assemblée nationale... *Paris, Garnery*, 1791, in-16, v. ant. éc. fil. tr. dor.

568. La Feuille villageoise, adressée chaque semaine à tous les villages de la France pour les instruire des lois, des événements, des découvertes qui intéressent tout citoyen. *Paris*, 1790-1793, 5 vol. in-8, v. ant. éc.

Feuille modérée qui contrastait avec la violence de la plupart des écrits périodiques de l'époque.

569. Discours prononcé dans l'église cathédrale de Blois, pour J. Guillaume Simonneau, maire d'Etampes, assassiné le 3 mars 1792, pour avoir défendu la Loi, par Grégoire, évêque du département de Loir-et-Cher. *Blois, imp. Billault*, 1792, in-4 de 22 pp. br.

Un des plus rares opuscules du célèbre conventionnel.

570. Histoire. — Musée de la République française, par Augustin Challamel- *Paris, Challamel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. fac-similés, demi-rel. bas.

Exemplaire fatigué.

571. Histoire de la Bastille, depuis sa fondation (1374) jusqu'à sa destruction (1789) par MM. Arnould Alboize du Pujol et A. Maquet. *Paris*, 1851-53, 8 tomes en 4 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

572. Révolution. Affaire d'Espagne, Restitution du comté Venaissin. *Paris*, 1789-1790, 18 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

573. Révolution. Affaire des 5 et 6 octobre 1789. *Paris*, 1790, 5 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

574. Révolution. Législation civile et criminelle. *Paris*, 1791, 33 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Piqûres de vers.

575. Révolution. Rapports faits à l'Assemblée Nationale sur l'organisation de l'artillerie, de l'armée, de la garde nationale... *Paris*, 1790, 60 pièces en 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

576. Révolution. Marine. *Paris*, 1790, 16 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

577. Révolution. Livre rouge et pensions. *Paris*, 1790, 15 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

578. Révolution. Finances, Gabelles. *Paris*, 1789, 38 pièces en 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

579. Révolution. Plans de banque. *Paris*, 1789, 23 pièces en 1 vol. in-8 demi-rel. bas.

580. Révolution. Monnaies. *Paris*, 1790, 36 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

581. Révolution. Commerce. *Paris*, 1790, 38 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

582. Pièces révolutionnaires. Domaine de la couronne. *Paris*, 1791, 27 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

583. Mémoires d'un apothicaire sur la guerre d'Espagne. 1808-1814 (par Sébastien Blaze). *Paris, Ladvocat*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

584. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. *Paris, Paulin Lheureux*, 1845-1862, 20 vol. in-8, cart.

585. Mémoires, Souvenirs, Opinions et Ecrits du Duc de Gaëte. *Paris, Baudouin*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ol.

586. Histoire de France, depuis la Révolution de 1789, par Em. Toulongeon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1801-1806, 5 vol. in-8, cartes et plans, demi-rel. v. brun.

Tomes I à V.

587. Histoire de France, depuis le 18 Brumaire jusqu'à la paix de Tilsitt, par Bignon. *Paris, Bechet*, 1819-1830, 6 vol. in-8, demi-rel. bas. violette.

Mouillures,

588. Histoire de Napoléon Buonaparte, par une société de gens de lettres (J.P. Gallais). *Paris, Michaud*, 1817, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. brun.

589. Histoire de Napoléon, par de Norvins. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1829, 4 vol. in-8, portr. vign. cartes et plans, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil.

590. Vie politique et militaire de Napoléon, par A. V. Arnault, ouvrage orné de planches litographiées. *Paris, Babeuf*, 1822, 2 tomes en 1 vol. in-fol. front. pl. demi-rel. bas.

Exemplaire ne contenant que 58 planches (sur 136).
Mouillures. Cassures.

591. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases. *Paris, Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. noire.

Piqûres d'humidité.

592. Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante, ministre de la police générale. *Paris, Le Rouge*, 1824, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f.

593. Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante, ministre de la police générale. *Paris, Le Rouge*, 1824, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. brune.

594. Correspondance de M. de Rémusat, pendant les premières années de la Restauration. *Paris, Calmann Lévy*, 1886-1887, 2 vol. in-8, br.

Tomes V et VI.

595. Compte rendu des séances de l'Assemblée Nationale. *Paris*, 1849-1851, 28 vol. in-4 à 2 col. br.

Séances du 4 mai 1848 au 27 mai 1849, 10 vol. et Table analytique, 1 vol. — Séances du 28 mai 1849 au 1er décembre 1851, 17 vol.

3. HISTOIRE PARTICULIÈRE DES ANCIENNES PROVINCES ET VILLES DE FRANCE

596. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par Hurtaut. *Paris, Moutard*, 1779, 4 vol. in-8, plan, v. ant. marb.

597. HISTOIRE DE LA VILLE et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Prault*, 1754-1758, 15 tomes en 13 vol. in-12, v. ant. marb. (*Rel. non uniforme et fatiguée.*)

598. Nouveau Tableau de Paris au XIXe siècle. *Paris, Béchet*, 1834-1835, 7 vol. in-8, demi-rel. bas. f.

Mouillures.

599. Histoire physique, civile et morale de Paris, par Dulaure. *Paris, Guillaume*, 1821, 7 vol. in-8, plan, fig. v. ant. marb.

600. Les Quarante-huit quartiers de Paris, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris, Blanchard*, 1850, in-12, demi-rel. v. vert.

601. Collection de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris. *Paris, Willem,* 1873-75, 3 vol. pet. in-8, br.

Les Ordonnances faictes... par les carrefours de ceste ville de Paris, pour éviter le dangier de peste 1531. — La fleur des antiquitez, par Gilles Corrozet (*exemplaire sur* PAPIER DE CHINE). — Le Calendrier des confréries de Paris, par Le Masson.

602. Plan de Paris, commencé l'année 1734, sous les ordres de Turgot... Achevé de graver en 1739, levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas et écrit par Aubin. *Paris,* 1740, gr. in-fol. 19 pl. montées sur onglets, v. ant. marb. dent. sur les plats fleurdelisés, tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*)

Mouillures, reliure fatiguée.

603. Plans de Paris et de ses environs, dressés par Le Rouge, Cassini, gravés par Desnos, etc., publiés de 1735 à 1854. — 16 cartes, in-fol. en feuilles ou collées sur toile et pliées.

604. Atlas du plan général de la ville de Paris, levé par Verniquet, dessiné et gravé par Bartholomé et Mathieu. *Paris, an IV,* in-fol. portr. 72 pl.

605. Paris-Guide, par les principaux écrivains et artistes de la France. *Paris, Lacroix,* 1867, 2 vol. in-8, front. fig. fac-similés, br.

606. PARIS A TRAVERS LES AGES. Aspects successifs des principales vues et perspectives historiques de Paris, depuis le XIIIe siècle, jusqu'à nos jours restitués d'après les documents authentiques, par Hoffbauer, architecte, avec un texte explicatif, par Ed. Fournier, Jules Cousin, Bonnardot, Paul Lacroix, etc... *Paris, F. Didot,* 1865-1882, 14 fascicules, in-fol. fig. en cart.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE, avec figures dans le texte et hors texte en chromo-lithographie.

607. Paris dans sa splendeur, dessins et lithographies, par Philippe Benoist... texte par Audiganne... *Paris, Charpentier,* 1861, 3 vol. in-fol. fig. demi-rel. v. vert.

608. Vente des matériaux provenant de la démolition de la porte de la Conférence, et de la porte Saint-Honoré. *Paris,* 1730-1732, 7 pièces in-4, non rel.

609. Le Dit des rues de Paris (1300), par Guillot, avec préface, notes et glossaire, par Edgar Mareuse. *Paris, Librairie générale,* 1875. — L'Hôtel de la Reine Marguerite, première femme de Henri IV. *Paris, Willem,* 1881. — Ens. 2 vol. pet. in-8, portr. plans, br.

610. Relation de l'entrée de l'Infante Reine en la ville de Paris, le 2 mars 1722. *Paris,* 1722, 5 pièces historiques in-4, non rel.

611. La Vie à Paris, par Jules Claretie. *Paris, Victor Havard,* 1880-1885, 6 vol. in-12, br. couv.

Exemplaire bien complet de cet ouvrage recherché.

612. Le Vol à Paris, par Pierre Delcourt. *Paris, Piaget,* 1888, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

---

613. Histoire physique des environs de Paris, par Dulaure. *Paris, Guillaume,* 1825-1828, 7 vol. in-8, fig. cart. toile verte, tr. peigne.

614. Histoire des environs de Paris, par Dulaure. *Paris, Furne,* 1838, 6 vol. in-8, fig. demi-rel. v. vert.

615. Recherches historiques et critiques sur Versailles, biographie sommaire des personnes illustres, célèbres, nées dans cette ville, par Eckard. *Versailles*, 1834, in-8, portr. et plan, br.

Tiré à 100 exemplaires.

616. Chronique d'une ancienne ville royale. Dourdan, capitale du Hurepoix, par Joseph Guyot. *Paris, A. Aubry*, 1869, in-8, fig. carte et plan, br.

617. Inventaire sommaire des archives hospitalières antérieures à 1790, rédigé par l'abbé Boutillier. Ville de Nevers. *Nevers*, 1877, in-4, br.

618. Mémoires de la Société académique du Nivernais. *Nevers*, 1886-1889, 4 vol. in-4, pl. br.

619. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution, par l'abbé Aimé Guillon de Montléon, *Paris, Baudouin*, 1824, 3 vol. in-8, portr. fig. demi-rel. bas. violette.

620. Histoire politique et religieuse du pays de Gex, depuis César jusqu'à nos jours, par Joseph Brossard. *Bourg-en-Bresse*, 1851, in-8, carte, br.

621. Les Chroniques de Jean Tarde, chanoine théologal et vicaire général de Sarlat, annotées par Gaston de Gérard. *Paris, Oudin*, 1887, in-4, plan, br.

622. L'Ancienne Auvergne et le Velay, histoire, archéologie, mœurs, topographie, par Ad. Michel. *Moulins, Desrosiers*, 1843-1844, 2 vol. gr. in-fol. pl. lithog. demi-rel. chag. brun, non rog.

623. Passage de l'Infante Reine à Bordeaux. Naissance du duc d'Anjou. *Paris*, 1722-1730, 6 pièces historiques in-4, non rel.

624. L'Histoire du royaume de Navarre, par l'un des sécretaires interprettes de Sa Majesté (Gabriel Chapuys). *Paris, Gilles*, 1596, in-8, demi-rel. bas.

Mouillures.

625. Abrégé de l'Histoire générale du Languedoc, par Dom Joseph Vaissette. *Paris, Vincent*, 1749, 6 vol. in-12, cartes, v. ant. marb.

626. De la Souveraineté du Roy à Mets... Contre les prétentions de l'Empire, de l'Espagne et de la Lorraine, et contre les maximes des habitans de Mets, qui ne tienent le roy que pour leur protecteur, par R.-P. Charles Hersent. *Paris, Blaise*, 1832, in-8, vél.

627. Histoire de la province d'Alsace, depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV, par le R. Père Louis Laguille. *Strasbourg, Renaud-Doulssecker*, 1727, 2 vol. in-fol. front. fig. carte et plans, v. f. ant. (*Armoiries sur les plats.*)

628. Notices historiques, statistiques et littéraires sur la ville de Strasbourg, par Hermann. *Strasbourg*, 1818-1819, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Incomplet des titres et d'une planche.

629. Description des fêtes populaires données à Valenciennes les 11, 12 et 13 mai 1851 par la Société des Incas, par A. Dinault. *Lille, Ernest Vanakère*, 1856, gr. in-8, papier vélin, texte encadré, portr. et fig. br.

IV. HISTOIRE DE PLUSIEURS PAYS ÉTRANGERS

630. Discours des droits appartenans à la Maison de Nevers, es Duchez de Brabant, Lembourg et ville d'Anvers (par Jean Hennequin). *Paris*, 1581, in-4, tableau généalogique, vél.

631. Description abrégée des villes, des localités les plus renommées et des monastères du Hainaut et de quelques contrées voisines, par Jacques Lessabie ou de Leussauch (1534) traduction du latin avec introduction et notes par Gonzalès Decamps et Alph. Wins. *Mons, Dequesne-Masquillier*, 1885, in-4, vélin avec comp. dorés, tête dor.

Publication de la Société des Bibliophiles belges, tiréé à 35 exemplaires numérotés.

632. Histoire métallique de la République de Hollande, par Bizot. *Paris, Horthemels*, 1687, in-fol. fig. bas.

Mouillures.

633. Degl'Istorici delle cose veneziane, i quali hanno scritto per pubblico decreto, da Sabellico, Bembo, Peruta, Morosini, Nani, Foscarini. *Venezia*, 1718-1722, 10 vol. in-4, v. ant. marb.

634. Histoire de la République de Venise, par P. Daru. *Paris, Didot*, 1821, 8 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue.

635. Histoire de Sardaigne, par Mimant. *Paris, Blaise*, 1825, 2 vol. in-8, cartes, fig. demi-rel. v. f.

636. Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse (par le baron de Zurlauben, avec la table analytique de Quétand). *Paris, impr. Clousier*, 1780-1788, 4 vol. in-fol. dont 2 vol. de texte et 2 vol. de planches demi-rel. bas. violette.

Le troisième volume du texte manque.

637. Statistique élémentaire, ou Essai sur l'état géographique, physique et politique de la Suisse, par Durand. *Lausanne, Durand*, 1795-1796, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

638. Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal rédigée sur l'histoire de Joseph Condé, par de Marlès. *Paris, Eymery*, 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

639. Histoire de la ville de Hambourg, de sa religion, de son gouvernement et de son commerce. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

640. La Hongrie et le Danube, par le comte de Marsigli. *La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1741, in-fol. front. 31 cartes gr. demi-rel. chag. vert.

641. Monumenta historica britannica, or materials for the history of Britain, from the earliest period. Prepared and illustrated with notes by the late Henry Petrie, assisted by John Sharpe. *S. l.* (*Londres*), 1848, in-fol. pl. fac-similés, carte, demi-rel. bas. r. avec coins.

Tome 1.

642. Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, par de Larrey. *Rotterdam, Reinier Leers*, 1707-1713, 4 vol. in-fol. bas.

643. Histoire d'Angleterre, par Olivier Goldsmith, continué jusqu'à nos jours par le traducteur, Mme Alexandrine Aragon. *Paris. Ducrocq*, 1840, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil.

644. Recherche et découverte du cruel et barbare assassinat du dernier comte d'Essex. Traduit de l'anglois. *S. l.* 1684, in-8, cart.

Trou à un feuillet.

645. Histoire de la rébellion, et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement du Roi Charles II. Par Edward Comte de Clarendon. *La Haye, van Dole*, 1704-1709, 6 vol. in-12, portr. bas.

646. Histoire de Cromwell, d'après les mémoires du temps et les recueils parlementaires; par Villemain. *Paris, Maradan*, 1819, 2 vol. in-8, v. ol. dos orné, dent. et initiale sur les plats, tr. dor.

647. Lettres historiques, politiques... de Henri Saint-John, lord vicomte Bolingbroke, depuis 1710 jusqu'en 1736 (traduites par le général Grimoard). *Paris, Dentu*, 1808, 3 vol. in-8, portr. cart.

648. Recueil de discours prononcés au Parlement d'Angleterre, par Fox et Pitt, traduit de l'anglais, par H. de J... (Janvry) et de Jussieu. *Paris, Le Normant*, 1819-1820, 12 vol. in-8, portr. demi-rel. v. vert.

649. Les Institutions politiques judiciaires et administratives de l'Angleterre par Ch. de Franqueville. *Paris, Hachette*, 1864, in-8, demi-cart.

650. Plans de Londres gravés par Rocques, etc., publiés de 1747 à 1801. — 4 cartes in-plano en feuilles ou collées sur toile et pliées.

651. Histoire d'Irlande, depuis l'invasion d'Henri II, par Thomas Leland, traduite de l'anglois (par Eidous). *Maestricht, Dufour et Roux*, 1777, 7 vol. in-12, v. ant. rac.

652. La Russie en 1839, par le Marquis de Custine. *Paris, Amyot*, 1843, 4 vol. in-12, demi-rel. bas. f.

653. Relation de ce qui s'est passé à l'Election de Stanislas I, Roy de Pologne, et manifestes. *Paris*, 1734, 5 pièces historiques in-4, non rel.

654. Tableau général de l'Empire Othoman, divisé en deux parties, dont l'une comprend la législation Mahométane; l'autre, l'histoire de l'Empire Othoman (par Mouradja d'Ohsson). *Paris, impr. de Monsieur*, 1787-1790, 2 vol. in-fol. pl. gr. demi-rel. bas. violette.

Le tome IIIe qui a paru en 1820 manque.

655. Histoire de l'empire ottoman, par de Hammer. *Paris*, 1835-44, 4 liv. in-fol.

Atlas seul.

656. Mémoires du baron de Tott, sur les Turcs et les Tartares. *Amsterdam*, 1784, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

657. Le Mont Athos et ses monastères par Victor Langlois. *Paris, Didot*. 1867, in-4, carte, cart.

658. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes par Raynal. *Genève. Pellet*, 1780, 10 vol. in-8 et 1 atlas in-4, portr. fig. v, ant. marb. fil.

Piqûres de vers.

659. Biblical researches in Palestines, and in the adjacent regions. A journal of travels in the year 1838-1852. By E. Robinson and E. Smith. *Boston*, 1857-1860, 3 vol. et 1 atlas in-8, cart. perc. violette.

660. History of the Afghans; translated from the persian of Neamet Ullah, by Bernhard Dorn. *London*, 1829, 2 parties en 1 vol. in-4, cart. toile bleue, non rog.

661. Les Civilisations de l'Inde, par Gustave Le Bon. Ouvrage illustré de 7 chromolithographies, 2 cartes et 350 gravures. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1887, in-4, fig. en feuilles dans 1 carton.

662. The Imperial Gazetteer of India (by) W. W. Hunter. *London*, *Trübner*. 1881, 9 vol. in-8, cartes, demi-rel. chag. vert.

663. Le Royaume de Siam par M. A. Grehan. *Paris*, *Challamel*, 1869, in-8, portr. et fig. dessinés par Riou. demi-rel. chag. bleu.

664. Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Egypte, précédée d'une introduction, présentant le tableau de l'Egypte ancienne et moderne depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Ali-Bey... (rédigée par Louis Reybaud. Marquis de Fortia d'Urban, Marcel, etc.) *Paris*, *Dénain*, 1830-1836, 10 vol. in-8, et 2 atlas in-4 oblong, demi-rel. v. violet.

665. Découverte de l'Amérique par les Normands au xe siècle, par Gabriel Gravier. *Paris*, *Maisonneuve*, 1874, pet. in-4, cartes, br.

666. La Lettre de Christophe Colomb annonçant la découverte du Nouveau Monde, 15 févriers-14 mars 1493. Texte original espagnol, édition princeps; reproduction en fac-similé d'après l'exemplaire récemment découvert en Espagne. *Paris*, *Maisonneuve*, 1889, in-fol. de 4 ff. cart. perc. r.

667. The spanish Letters of Columbus to Luis de Sant'Angel, escribano de racion of the kingdom of Aragon, dated 15 February 1493. Reprinted in fac-simile, translated and edited from the unique copy of the original edition. *London*, *Quaritch*, 1891, in-fol. de 33 pp. fac-similé, br.

668. Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde, avec des figures par le R. P. Joseph François Lafitau de la Compagnie de Jésus. *Paris*, *Saugrain*, 1733, 2 vol. in-4, fig. et cartes, v. ant. marb.

669. Découverte par mer des bouches du Mississipi et établissements de Lemoyne d'Herville sur le golfe du Mexique (1694-1703). *Paris*, *Maisonneuve*, 1881, in-8, portr. br.

Tome IV des *Mémoires et Documents pour servir à l'histoire des origines françaises des pays d'outre-mer.*

670. Histoire de l'isle espagnole ou de S. Dominque écrite sur des mémoires manuscrits du P. Jean-Baptiste Le Pers, par le P. Pierre-François-Xaxier de Charlevoix. *Paris*, *Guérin*, 1730, 1 vol. in-4, cartes, v. ant. marb.

Mouillures.

671. Description topographique, physique... de la partie française de l'isle Saint-Domingue, par Moreau de Saint-Méry. *Philadelphie*, 1797, 2 vol. in-4, carte, v. ant. marb.

672. Rapport sur les troubles de Saint-Domingue, par Ph. Garran. *Paris*, *Imprimerie nationale*, *an V-VII*, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

673. Histoire du Paraguay par le P. Pierre-François-Xavier de Charlevoix. *Paris*, *Ganeau*, 1757, 6 vol. in-12, demi-rel. bas.

V. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE. LITTÉAIRE

674. La Chevalerie, par Léon Gautier. *Paris, Palmé*, 1884, gr. in-8, fig. br.

675. Insignia gentilita equitum Ordinis Velleris Aurei, fecialium verbis enuntiata a Joanne Jacobo Chiffletio... latine et gallice producta. *Antverpiae, Moreti*, 1632, in-4 à 2 col. v. ant. marb.

676, Dictionnaire héraldique, suivi des ordres de chevaleries dans le royaume, par G. D. L. T*** (Gastelier de La Tour). *Paris, Lacombe*, 1774, in-8, 2 pl. de blasons, v. ant. marb.

677. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, réglemens... des Rois de France, concernant le fait de noblesse, par Chérin. *Paris, Royez*, 1788, in-12, cart. non rog.

Mouillures.

678. La Nouvelle Méthode raisonnée du blason, par le R. P. F. Menestrier. *Lyon, Buyset*, 1761, in-12, front. et pl. de blasons. v. ant. marb.

Cachet sur le titre.

679. Introduction à l'histoire des maisons souveraines de l'Europe, par le Père Buffier. *Paris, Coustellier*, 1717, 3 vol, in-12, v. ant. marb.

680. DICTIONNAIRE DE LA NOBLESSE, par De La Chenaye-Desbois et Badier. Troisième édition entièrement refondu. *Paris, Schlesinger*, 1863-1869, 14 vol. in-4 à 2 col. v. ant. marb.

Tomes I à XIV.

681. Nobiliaire universel de France, publié sous la direction de L. de Magny. *Paris*, 1885, in-4, fig. de blasons, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Tome XVII.

682. L'Etat de la France, contenant les Princes, le Clergé, les Ducs... (par le P. Simplicien). *Paris, Heuqueville*, 1736, 5 vol. in-12, fig. de blasons, v. ant. marb.

683. The Family of Brocas of Beaurepaire and Roche Court. hereditary masters of the royal Buckhounds, with some account of the english rule in Aquitaine, by Montagu Burrows. *London, Longmans*, 1886, in-8, fig. demi-rel. chag. brun, tête dor. ébarbé.

684. Nobiliaire des Pays-Bas et du Comté de Bourgogne... par M. D*** S. D. H*** (De Vesiano, seigneur de Hove). *Louvain*, 1760, 2 vol. in-12, demi-rel. bas.

685. Supplément au nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, par de Vesiano. (1420-1555). Copie de l'édition de Louvain, 1775. *Gand, Duquesne*, 1861, in-8, br.

686. Le Nouveau Vrai Supplément aux deux volumes du Nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne (attribué à Ghislain, comte de Cuypers.) Copie de l'édition de la Haye, 1774. *Gand, Duquesne*, 1861, in-8, br.

687. Abrégé de l'histoire de la royale maison de Savoye par Thomas Blanc. *Lyon, Girin*, 1677, 3 vol. in-12, portr. front. bas.

688. Histoire généalogique de l'ancienne et illustre maison de Peralta, par Don Manuel M. de Peralta. *Bruxelles*, 1880, in-8, pl. de blasons color. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Tiré à petit nombre. Exemplaire avec notes manuscrites de l'auteur et un envoi à Don Luis de Majora.

689. Histoire chronologique, généalogique et politique de la maison de Bade, par M. V... (Viton de Saint-Allais). *Paris, Arthus Bertrand*, 1807, 2 vol. in-8, demi-rel. v. gris.

690. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Federic). *Berlin, La Haye, Neaulme*, 1751, in-12, cartes, cart.

691. Histoire de la maison de Saxe-Cobourg-Gotha, traduction libre, par Auguste Scheler. *Bruxelles, Raes*, 1846, gr. in-8, front. tableaux généal. br.

---

692. Dictionary of greek and roman antiquities. Edited by William Smith. *London, Walton and Maberly*, 1865, in-8 à 2 col. fig. cart. perc. noire.

Exemplaire fatigué.

693. L'antiquité expliquée (en françois et en latin) et représentée en figures par Don Bernard de Montfaucon. *Paris, Delaulne*. 1719-1724, 7 vol. in-fol. pl. v. ant. marb.

Tomes II à V en deux parties. — Supplément 5 tomes en 3 vol.

694. Histoire de l'art grec avant Périclés par Beulé. *Paris, Didier*, 1868, in-8, br.

695. Les Cavaliers Athéniens. Thèse par Albert Martin. *Paris, Thorin*, 1886, in-8, demi-rel. v. f.

696. Romanarum antiquitatum libri decem, ex variis scriptoribus summa fide singularique diligentia collecti a J. Rosino Bartholomaei. *Basileae, ex officina haeredum Petri Pernae*. 1598, in-fol. fig. vél.

Piqures de vers.

697. Antiquités sacrées et profanes des Romains, expliquées (en latin et en français), par M. A. V. N. (A. Van Nideck). *La Haye*, 1726, in-fol. texte à 2 col. 82 pl. et 2 portraits, demi-rel. bas. n. rog.

Bel exemplaire.

698. Galleria Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani. *Roma, s. d.* 2 vol. in-fol. pl. gr. demi-rel. bas. viol.

Recueil contenant 322 pieces.

699. Gaur : its ruins and inscriptions. By the late John Henry Ravenshaw. *London, Kegan*, 1878, in-4, photographies, cart. toile r. tr. dor.

700. Bulletin archéologique du comité des travaux historiques et scientifiques. Année 1891. *Paris, Leroux*, 3 fasc. in-8, pl. br.

701. Recherches curieuses d'antiquité, contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs... par Spon. *Lyon, Amaulry*, 1683, in-4, front. fig. bas.

Le frontispice est remonté.

702. De la Rareté et du Prix des médailles romaines, par Mionnet. *Paris, Aubry*, 1858, 2 vol. in-8, portr. pl. de médailles, demi-rel. v. f.

703. Essai de Numismatique Yproise, par Alph. Vandenpeereboom. *Bruxelles, Gobbaerts*, 1877, in-8, pl. sur chine, demi-rel. chag. grenat, dos orné, tête dor. ébarbé.

704. Des Bractéates d'Allemagne. Considérations générales et classification des types principaux, par Schlumberger. *Paris, Franck*, 1873, in-8, pl. br.

705. Numismatique. Mélanges. 12 br. in-4 et in-8.

Instruction générale de la commission des Monnaies pour l'exécution de l'ordonnance royale du 26 décembre 1827. — Jeton et Médaille Legras, par A. Brichant. — Samling af Svenskt och utländskt samt Svenska fövordningar, böcker och skrifter rövande riksgäld, banko-och sedelväsen, 1886. — Les Jetons de la Ville et de la Châtellenie de Courtrai, par de Schodt, 1890. — Collection Eugène Chaix. Monnaies et Médailles d'Alsace, 1883. — Médailles et Monnaies de Monaco, par Jolivot, 1885, etc.

706. Revue Belge de Numismatique. Extraits et tirages à part des travaux de M. A. Brichant. *Bruxelles*, 1874-1881, br. in-8.

Numismatique maçonnique. — Histoire monétaire contemporaine, fragments. — Médailles allemandes. — Numismatique Siamoise. — Jetons de Numismates. — Monnaies de la République française pour sa colonie en Cochinchine, etc.
Toutes ces brochures sont en nombre.

707. Revue archéologique, ou Recueil de Documents relatifs à l'étude des monuments de l'Antiquité et du Moyen Age. *Paris, Didier*, 1861-1863, 6 vol. in-8, pl. lithogr. demi-rel. v. f. (*Closs.*)

Années 1861, 1862 et 1863.

---

708. Tableau de la Littérature du Centon chez les Anciens et chez les Modernes. Par Octave Delepierre. *Londres, Trubner*, 1875, 2 vol. in-8, br.

709. Tableau historique de l'état et des progrès de la Littérature française, depuis 1789; par J. de Chenier. *Paris, Maradan*, 1817, in-8, v. brun, dos orné, comp. à froid, tr. dor.

710. Tableau de la Littérature française au dix-huitième siècle, par de Barante. *Paris, Dufey et Vezard*, 1832, in-8, v. ol. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

711. Histoire de la Littérature d'Italie, tirée de l'italien de Tiraboschi, et abrégée par Antoine Landi. *Berne*, 1784, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

712. Les Statuts et Privilèges des Universités françaises depuis leur fondation jusqu'en 1789, publiés par Marcel Fournier. *Paris, Larose et Forcel*, 1890-1892, 3 vol. in-4 à 2 col. br.

Première partie : Moyen Age.

713. Histoire de l'Université de Paris, par Crevier. *Paris, Desaint et Saillant*, 1761, 7 vol. in-12, v. ant. marb.

714. Edouard Montagne. Histoire de la Société des Gens de Lettres. *Paris, Librairie mondaine, s. d.* in-8, portr. br.

715. Académie royale de Belgique. Centième anniversaire de fondation (1772-1872). *Bruxelles, Muquardt*, 1872, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, têtes dor. ébarbé.

VI. BIOGRAPHIE.

716. Le Grand Dictionnaire Historique, par Louis Moréri. *Paris, Libraires associés*, 1759, 10 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

717. Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle, avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Amsterdam, Brunel*, 1730, 4 vol. in-fol. v. ant. granit.

Exemplaire aux armes de Choiseul-Beaupré.

718. Biographie universelle ancienne et moderne, publiée par Michaud, nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris, Delagrave, s. d.* 45 vol. in-8 à 2 col. br.

719. Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantome. *Leyde, Sambix*, 1665-1666, 5 vol. in-12, bas. (*Rel. non uniforme.*)

720. Vies des Hommes illustres de Plutarque. Traduction de D. Ricard. *Paris, Lebigre, Dalibon*, 1834, 8 vol. in-8, demi-rel. v. r. avec coins.

721. Traduction du Plutarque anglois (de Thomas Mortimer, par Mme de Vasse). *Paris, Couturier*, 1785, 12 vol. in-8, demi-rel. bas.

722. Dictionnaire historique et biographique des Généraux français, depuis le onzième siècle jusqu'en 1820. Par de Courcelles. *Paris, Arthus Bertrand*, 1820, 9 vol. in-8, br.

723. Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle sa femme, par L. V*** (Villain). *Paris, Desprez*, 1761, in-12, portr. v. ant. marb.

Exemplaire aux armes de Fauconnet de Vildé.

724. Mémoires inédits de l'abbé Morellet, sur le dix-huitième siècle. *Paris, Ladvocat*, 1822, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. verte.

725. Mémoires historiques sur la vie de Suard, sur ses écrits, et sur le xviiie siècle; par Garat. *Paris, Belin*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r.

726. Le Poète, ou Mémoires d'un Homme de lettres, écrits par lui-même (Choudard-Desforges). *Hambourg*, 1798, 4 vol. in-12, fig. demi-rel. v. r.

Mouillures.

727. André Monselet. Charles Monselet, sa vie, son œuvre. *Paris, Testard*, 1892, in-8, portr. fig. br.

728. Antoine-Auguste Déviard, sa vie intime, ses travaux scientifiques et littéraires, par ses fils Jules et Louis Déviard. *Lyon, Pitrat*, 1890, in-8, portr. br.

VII. BIBLIOGRAPHIE

729. Nouveau manuel de bibliographie universelle, par Denis, Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret*, 1857, gr. in-8 à 3 col. demi-rel. mar. bleu.

730. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum M.D. Typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. Opera Ludovici Hain. *Stuttgartiæ et Tubingæ, sumtibus, J. G. Cottæ*, 1826-1838, 2 tomes en 4 vol. in-8 à 2 col. cart. non rog.

Épuisé et devenu rare.
Exemplaire sur papier fort collé.

731. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou Histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par A.-A. Renouard. *Paris, Renouard*, 1837-1838, 2 vol. in-8, pap. vergé, demi-rel. mar. r. avec coins.

732. Les Elzevier, histoire et annales typographiques, par Alphonse Willems. *Paris, Labitte*, 1880, gr. in-8, fig. noires et color. cart. non rog.

733. Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Ant.-Alex. Barbier. Troisième édition revue et augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard. *Paris, P. Daffis*, 1872 à 1879, 4 tomes en 8 parties. — Les Supercheries littéraires dévoilées par S.-M. Quérard. Seconde édition considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. *Paris, Daffis*, 1869-1871, 3 tomes en 6 parties. — Supplément à ce dictionnaire et aux supercheries littéraires... *Paris, Féchoz*, 1889. — Ens. 8 tomes en 15 parties, in-8, br.

734. Manuel de l'Amateur d'illustrations. Gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers, par Sieurin. *Paris, Labitte*, 1875, in-8, br.

735. Catalogue général de la librairie française depuis 1840. Rédigé par Otto Lorenz. *Paris, Lorenz*, 1866-1877, 6 vol. in-8, en fascicules et en vol. br.

Tomes I à VI, épuisés et devenus rares.

736. Bibliographie historique et topographique de la France, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris F. Didot*, 1845, in-8 à 2 col. demi-rel. mar. noir, non rog.

737. Bibliographie japonaise, ou catalogue des ouvrages relatifs au Japon, qui ont été publiés depuis le xv[e] siècle jusqu'à nos jours, rédigé par Léon Pagès. *Paris Duprat*, 1859, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet avec coins.

738. Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier, par M. P. Allut. Suivie de divers opuscules françois de Symphorien Champier. L'ordre de chevalerie, le Dialogue de noblesse et les antiquités de Lyon et de Vienne. *A Lyon, chez Nicolas Scheuring*, 1859, in-8, papier vergé teinté, portr. demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

739. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, par J. Ch. Brunet. *Paris, Potier*. 1852, in-8, br.

740. Mémoires d'un bibliophile, par Tenant de Latour. *Paris, Dentu*, 1861, in-12, demi-rel. mar. r. fil. tête dor. non rog.

741. Affaire Libri. *Paris*, 1848-1862, 15 br. in-8.

742. Histoire de la Bibliothèque de la ville de Poitiers depuis son origine jusqu'au 1[er] janvier 1843, par Pressac. *Poitiers, Dupré*, 1848, in-8 de 72 pp. papier de Hollande, demi-rel. v. f. dos orné, non rog.

Tiré à 70 exemplaires et devenu rare.

---

743. Bibliothèque protypographique ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. (Par J. Barrois). *De l'imprimerie de Crapelet. A Paris, chez Treuttel et Würtz*, 1830, in-4, pl. et fac-similés, demi-rel. v. f. (*Galette.*)

Ouvrage important et devenu rare.

744. Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de Livres provenant de la Bibliothèque de feu M. le comte J. N. A. de Fortsas. Deuxième édition. *Bruxelles, Van Trigt, s. d.* in-8, demi-rel. cuir de Russie. fil.

745. Catalogue des livres rares et précieux, composant la bibliothèque de Ruggieri, *Paris, Labitte*, 1873, in-8, br.

Prix d'adjudication avec les noms des aquéreurs mis à l'encre.

746. Catalogue des livres... composant la bibliothèque de Léon Curmer. *Paris, Labitte*, 1874, in-8, portr. demi-rel. chag. r.

747. Catalogue des incunables de la bibliothèque de Toulouse, rédigé par le docteur Desbarreaux-Bernard. *Toulouse*, 1878, in-8, 53 pl. br.

748. Catalogue des livres rares composant la bibliothèque de Desbarraux-Bernard. *Paris, Labitte*, 1879, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

749. Catalogue des livres rares composant la bibliothèque de M. le Baron de M*** (Marescot). *Paris, Labitte*, 1879, in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

750. Catalogue des livres sur les sciences et sur la Révolution française composant la bibliothèque de Raspail. *Paris, Labitte*, 1879, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE. Cette bibliothèque n'a pas été livrée aux enchères publiques.

751. Catalogue des livres sur les arts, composant la bibliothèque de M. R*** (Reiset). *Paris, Labitte*, 1879, in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

752. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Edouard Fournier. *Paris, Labitte*, 1880, in-8, portr. fig. br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

753. Catalogue des livres précieux composant la bibliothèque de M. E. M. B. (Bancel). *Paris, Labitte*, 1882, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec la Table des noms d'auteurs et des prix d'adjudication.

754. Catalogue des livres anciens... composant la bibliothèque de A. Benoit, Forezien. *Paris, Labitte*, 1883, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

755. Catalogue de la bibliothèque de Decaisne, professeur au Muséum. *Paris, Labitte*, 1883, in-8, portr. br,

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

756. Catalogue des livres rares sur l'histoire de France, composant la bibliothèque de Grangier de La Marinière. *Paris, Labitte*, 1883, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

757. Catalogue de livres rares et précieux, manuscrits et imprimés sur l'Amérique et sur les langues du monde entier composant la bibliothèque de M. Alph. Pinart. *Paris, Labitte*, 1883, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

758. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild. *Paris, Morgand*, 1884, in-8, portr. et fac-similés, br.

Tome I.

759. Catalogue de livres rares... sur la Lorraine, composant la bibliothèque de Gustave Chartener, — 2 vol. — Table des prix, 1 vol. *Paris, Labitte*, 1885, 3 vol. in-8, br.

760. Catalogue de livres précieux manuscrits et imprimés provenant de la bibliothèque de M. Léon Techener. *Paris, Labitte*, 1886-1889, 3 vol. in-8, portr. br.

Exemplaire avec les listes des prix d'adjudication.

761. Catalogue d'incunables... composant la bibliothèque de Madden. *Paris, Labitte, Em. Paul*, 1890, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

762. Catalogue de la bibliothèque de Philippe Burty. *Paris, Em. Paul, L. Huard et Guillemin*, 1891, gr. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

763. Catalogue de la bibliothèque de feu Eugène Piot. *Paris, Em. Paul, L. Huard et Guillemin*, 1891, 2 vol. gr. in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

VIII. MÉLANGES. — JOURNAUX.

764. Dictionnaire étymologique, critique, historique, anecdotique et littéraire, par Noël et Carpentier. *Paris, Le Normant*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue.

765. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts, par Bouillet. *Paris, Hachette*, 1869, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

766. Historical Smokiana ethnographical, by R. T. Pritchett. *London, Quaritch*, 1890, in-8, pl. gr. et color. cart. toile brune.

767. Le Moniteur universel. *Paris*, 1848, 130 numéros en 1 vol. in-fol. demi-rel. bas.

Volume comprenant les numéros du 22 février au 30 juin 1848.

768. Le Monde illustrée. *Paris*, 1857-1860, 4 vol. in-fol. fig. demi-rel. bas. verte.

Les quatres premières années.

769. La Mode illustrée journal de la famille. *Paris, Firmin-Didot*, 1863-1865, 2 vol. in-fol. fig. noires et color. demi-rel. bas. viol.

IV, V et VIe années.

770. La Revue de Paris et de Saint-Pétersbourg. *Paris*, 1887-1888, in-8 en 12 livr.

Première année. Incomplète des titres.

SUPPLÉMENT

771. Storia della Scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann e di d'Agincourt (par Leopoldo Cicognara). *Venezia, Picotti*, 1813-18, 3 vol. gr. in-fol. pl. gr. au trait sur cuivre, demi-rel. bas. rac.

Un des meilleurs ouvrages que l'Italie ait produits sur les beaux-arts.

772. Album de la Famille Bonaparte. Reproduction des portraits originaux légués à la ville d'Ajaccio par Madame Mère, par Léonard de Saint-Germain. *Nice*, 1866, in-fol. portr. demi-rel. chag. vert, plats toile, armoiries, tr. dor.

40 planches en photographie montées sur onglets.

773. Le Monde illustré. *Paris*, 1857-1882, 51 vol. gr. in-4, fig. demi-rel. bas.

774. Sous ce numéro il sera vendu séparément ou en lots, environ 500 volumes de divers genres et journaux illustrés divers, parmi lesquels : *L'Illustration*, 1843-1859. — *Journal pour rire*. — *Journal de la Semaine*, 1859-1865. — *Journal du Dimanche*, 1855-1865. — *L'Omnibus*, 1855-1860. — *Journal pour tous*, 1855-1860. — *La Ruche parisienne*, 1856-1859. — *Musée franco-anglais*, 1855-1860. — *Le Carillon*, 1856. — *Le Sifflet*, 1859. *Le Grelot*, 1871. — *L'Éclipse*, 1875, etc., etc.

N° 733.

Paris — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 29950.

LIBRAIRIES SILVESTRE & LABITTE FONDÉES EN 1792

ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, Rue des Bons-Enfants — PARIS

LIVRES RARES ET CURIEUX

ANCIENS ET MODERNES

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES AU COMPTANT

DIRECTION DE VENTES PUBLIQUES

EXPERTISES, COMMISSIONS

RÉDACTION DE CATALOGUES

SALLES DE VENTES AUX ENCHÈRES

Envoi des Catalogues Franco
sur demande.

LES PLUS ANCIENNES MAISONS POUR LES VENTES PUBLIQUES DE LIVRES

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des XV[e] et XVI[e] siècles. 25 vol. in-16, goth. vignettes sur bois, br. . . . . **75** fr. »

Cette Collection comprend : Les Sept marchans de Naples. — Maistre Aliborum. — Sensuyvë plusieurs belles chansons. — Le Roman de Richard filz d'Robert le Diable. — Moralité de Nostre-Dame. — Les Proverbes communs. — Nativité de Nostre Seigneur Jhesuchrist. — Miracle de Nostre Dame d'Berthe. — Bigorne qui mange tous les hommes. — Mirouer des femmes vertueuses. — Miracle de Nostre Dame de la Gaudine. — Le Mystère de sainct Martin. — Le Songe de la Thoison d'or. — L'Histoire du noble Syperis de Vinevaulx, — La Guerre entre la lãgue, les membres et le vẽtre. — Le Chevalier delibere. — Les Grans regretz de Mademoyselle du pallais. — L'Hystoire de Pierre de Provence. — Le Temple d'honneur. — Les Cronicques de Gargantua. — Le Testament de Lucifer. — Roman d'Edipus. — La Grant danse macabre. — M. Hambrelin. — Le vingt-cinquième volume est composé de *L'Art de rhétorique. Les Quinze signes. Le Testament de Taste-Vin*, pièces publiées aussi par M. Silvestre.

Calendrier des princes et de la noblesse. Année 1884. In-16, 50 blasons gravés, br. . . . . **6** fr. »

Cris de Paris au XVI[e] siècle, sous le règne de François I[er]. Dix-huit planches gravées et coloriées, reproduites en fac-similé, d'apres l'exemplaire unique de la Bibliothèque de l'Arsenal, par le procédé A. Pilinski. Avec une notice historique sommaire, par M. Jules Cousin. In-4, pl. cart. non rog. . . . . **60** fr. »

Cette jolie reproduction n'a été tirée qu'à 80 exemplaires, sur papier ancien, et les planches en ont été détruites.

Danse macabre, reproduite en fac-similé par A. Pilinski, précédée d'une notice par G. Pawlowski. In-4, 33 pp. ornées de 24 fig. cart. **100** fr. »

Le même ouvrage sur PEAU DE VÉLIN. . . . . **250** fr. »

Étrennes à la noblesse ou État actuel des familles nobles de France pour l'année 1884. Pet. in-8 carré, fig. d'armoiries, br. . . **40** fr. »

Tiré à petit nombre, ce volume contient l'état présent et l'origine de 300 familles nobles avec 300 écussons gravés.

Le même ouvrage sur PAPIER DE HOLLANDE. . . . . **75** fr. »

Le même ouvrage sur PAPIER DU JAPON. . . . . **100** fr. »

LEBLOIS (Louis). **Les Bibles et les Initiateurs religieux de l'humanité**. 7 vol. in-8, fig. et cartes, br. . . . . **30** fr. »

Cet ouvrage considérable résume les travaux de l'histoire et de la critique sur les grands génies religieux, sur la Bible chrétienne et sur les littératures sacrées de l'Orient.

LE ROUX DE LINCY. **Recherches sur Jean Grolier**, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. Gr. in-8, br. . . . . **5** fr. »

Texte seul. — Publication très remarquable et très utile aux bibliophiles.

1893 May 24 PaDe c.1
Maurice D/Livres anciens et moder
93-P2973
3 3125 01183 5475
ILAP93-D2973

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

LE TAC (Le Père Sixte). **Histoire chronologique de la Nouvelle France**, ou Canada, depuis sa découverte (1534) jusques en l'an mil-six-cent-trente-deux; publiée pour la première fois d'après le manuscrit original de 1689, et accompagnée de notes et d'un appendice tout composé de documents originaux et inédits, par Eug. Réveillaud. In-8, br. . . . . **20 fr.** »

Bel ouvrage, imprimé en caractères antiques, sur PAPIER DE HOLLANDE avec couverture de parchemin, par G. Fischbach, à Strasbourg; il n'a été tiré qu'à *300 exemplaires numérotés*. Par les mérites de son exécution typographique et par sa valeur intrinsèque, il s'impose à l'attention de tous les bibliophiles, de tous les érudits et de tous les esprits curieux des choses de l'histoire, particulièrement de l'histoire de l'Amérique et du Canada.

La Danse des Aveugles composée en vers français par PIERRE MICHAULT. Reproduction en fac-similé par A. Pilinski d'une édition sans date et non citée; imprimé au XVIe siècle par le Petit Laurens. In-8 de 36 pp. cart. . . . . **50 fr.** »

Édition tirée seulement à 53 exemplaires : 50 sur papier ancien et 3 sur peau de vélin.

Le même ouvrage. Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN. . . . . . . **100 fr.** »

MONTESSON (le vicomte de). **Table par ordre alphabétique** des noms de famille contenus dans le Dictionnaire du Maine, par Lepaige. Premier et second volume. Br. in-8 de 52 pp. . . . . **4 fr.** »

Tiré à petit nombre.

Vocabulaire du Haut-Maine, par le C. R. de M. (de Montesson). Nouvelle édition augmentée. Pet. in-8, br. . . . . **5 fr.** »

PAWLOWSKI (Gustave). **La Marquise de Pompadour**, bibliophile et artiste, avec un portrait de Mme de Pompadour d'après le pastel de La Tour et une eau-forte en fac-similé. Gr. in-8, portr. fig. br. **5 fr.** »

— **Les travaux du Congrès bibliographique international**, de 1867 à 1878. In-8, br. . . . . **4 fr.** »

PILINSKI (Adam) **et ses travaux**. Gravures, dessins, lithographies et reproductions en fac-similé; par un Bibliophile. Ouvrage orné d'un portrait et accompagné de reproductions en fac-similé. Grand In-8, portr. pl. br. . . . . **4 fr.** »

DUPLESSIS (G). **Bibliographie parémiologique**; Études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues. In-8, br. . . . . . . **15 fr.** »

Excellente bibliographie, la seule qui existe sur les proverbes, épuisée. Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 29950.